NOURS

［ノワーズ］
1995 vol.9

Entertainment communication for young adult

特集
遊
スキー講座



Amusement to Entertainment
namco

1995 VOL.9 AUTUMN

NOURS

CHECK POINT INDEX

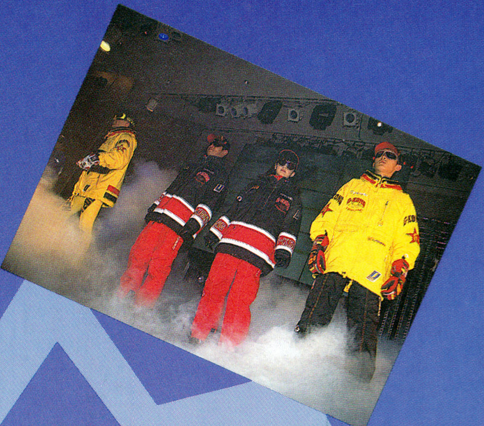


特集

NOURS［ノワーズ］秋号
1995年8月31日発行 vol.9
〒146 東京都大田区矢口2-1-21
(株)ナムコ
発行人／中村雅哉
編集人／古川尚美
AD.D／Y.H.Tジャパン(株)
COVER／Illustration by Kyozo Hayashi
印刷／大日本印刷(株)

© ナムコ1995
(本誌記事の無断転載および複写を禁じます)







まだ夏が終わったばかりだっていうのにスキーの話なんて気が早いと思うキミは甘い。すでにウェアもギアもニューモデルが出揃い、人気ゲレンデではそろそろクリスマスの予約も秒読み態勢なのだ。指折り数えてシーズンインを待ちわびるフリークに負けてはいられない。今シーズンを乗り切るためのヒントとウンチクを授けよう！

先んずれば人を制す

特集

遊スキー講座

BRAND NEW !!

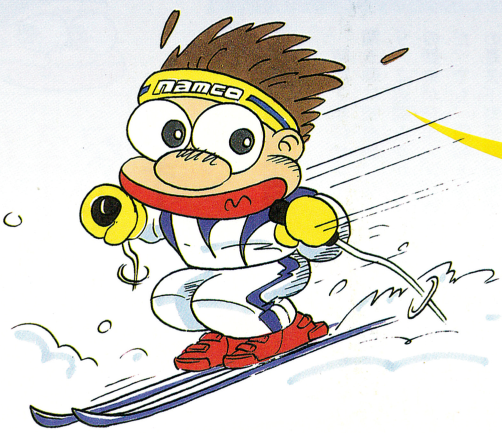
ALPINE RACER™

With GOLDWIN





スキーシーズンは、もうはじまっている!?





『なぜうまくなれないのか!』

という人に、とっておきのスパルタアドバイス

一生懸命やってるつもりなのに、ちっともスキーが上達しない。ビデオや雑誌で研究するけど、フォームはバラバラ、ターンはぎくしゃく。このままでは今シーズンも相変わらずのビギナー組。どうしたら、みんなのようにスイスイ滑れるようになれるのだろう。その秘訣は、テクニック以前のところにある。パラレルだウェーデルンだは10年早い。愛と気合とこのアドバイスで、今シーズンこそギャラリーを魅了するゲレンデの主役に成り上がれ!



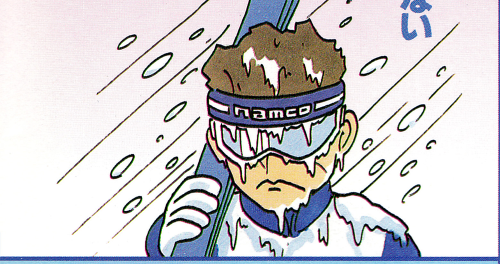
なぜ 最後の「もうイッポン」が滑れない

うまくなるヤツはガッツが違う。朝からガンガン滑ってヘトヘトに疲れていても「ラスト1本滑って来る」とリフトに乗るのだ。そして一日得たものを確認するように、きっちりと滑る。リフト代が惜しいからじゃなく、うまくなるための「もうイッポン」こそ大切。「じゃ、オレはカフェで待ってるよ」とすかさずブーツを脱ごうとしてちゃ永遠にビギナーのままだ。



なぜ 「今日はここまで」と思えない

しかしモノには限度がある。吹雪で視界も悪く、雪質はアイスバーンの時、いくらがんばったところでケガすることはあっても上達などしない。ダメだと思ったらサッと気分を換えてスキーから離れる余裕のないヤツは上達もせず、仲間からは「しつこい」と嫌われる運命。悪天候時に無駄な努力をするなら、宿に帰って体力を温存しよう。



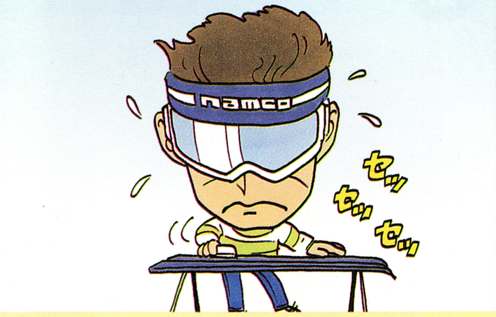
なぜ 「教えてやるよ」にノーといえない

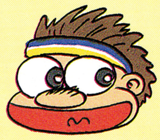
友達に教わると決してうまくなれない。午前中は親切でも、午後には取り残されるのが目に見えている。ましてて、その友達が自己流の滑りをしているなら、キミの滑りはクセだらけのものになり、中級レベルに達することすら危ぶまれる。うまくなりたきゃスクールに行くもんだ。でも、ヘタなヤツほどスクールをバカにするんだよなあ。



なぜ 道具を買っても「メンテナンス」しない

いいスキーを持っていてもチューンナップがおろそかだと滑ってくれない。チューンナップするとしないとでは、レベルが10段階あるとすると2～3段階違って来るのだ。スキー場にいったら、せめてワックスを塗ろう。やりかたはたいていの宿で教えてくれるから心配無用。あ、レンタルスキーじゃ上達しないよ。安物でもいいから板とブーツは自前のを持とう。





すべれなくてもスキー通になれちゃう「なんでもスキー昭和史」

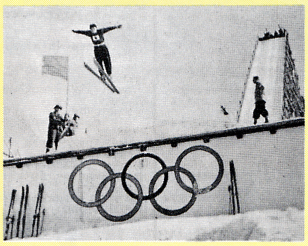
S.5年

ジャンプ最長不倒距離は36.5m

昭和3年にサン・モリッツで行われた冬期五輪に初参加。なんとシベリア鉄道に乗り、2週間もかかって到着したという。その歴史がジャンプや複合での強さの源なのだ。でも、昭和5年の記録では、ジャンプの最長不倒距離がわずか36・5m。

S.11年

ガルミッシュ五輪ジャンプで伊黒選手7位入賞



S.17年

スキーは国防競技になった

戦争中、スキーは国防競技と義務づけられた。全日本学生大会では、1チーム8人で、それぞれ12キロの銃を背負い、剣を身に着け重い荷物を載せたソリを引っ張る競技が行われた。この時代、スキー列車は「国防スキー列車」、一般のスキーは「戦技スキー講習会」と呼ばれた。

S.25年

後楽園球場でスキー競技会開催

なんと野球場を使ってのジャンプ&スラローム大会が、すでにこの年に行われてい

ALPINE RACER™

アルペンレーサー

まずは近場で練習あるのみ？ ゲーマーならこれで鍛えろ！

スキーシーズンに白銀のスターになるためには、もう今から実戦あるのみ！だけど、屋内スキー場はゲームスペースみたいに、どこにでもあるわけじゃないし…。そんな君にオススメするのが『アルペンレーサー』だ！

このゲームの最大の特徴は、レバーやボタンで操作するのではなく、ステップに立ったプレイヤーが本当のスキーと同じ様に身体をスイングさせて、画面上のスキーヤーをコントロールすることにある。つまり、右に曲がるときは左に、左に曲がる時には右へとステップをスイングするのだ。そしてスイングしながら体重をシフトすれば、スピードを落としながら小回りのできる〝エッジング〟までが可能なのだから驚きだ。さらにプレイヤーの視点も、実際にスキーをしているような疾走感を味わえる「1人称視点」と、コース全景とスキーヤーの状態を把握しやすい「3人称視点」の2つに切り替えることができる。これこそまさに、究極のフルポリゴン・スキーシミュレータと呼んでも過言ではないだろう。

これまでも戦闘機や車などの大型体感ゲームはあったけれど、こんなにもバーチャルな体験をさせてくれるマシンは初めてだ。『アルペンレーサー』でシュプールを描く魅力に取りつかれたら、もう本当のスキー場に行く気がしなくなっちゃうかも!?



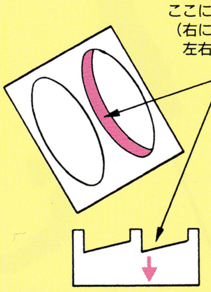
「レースモード」は、4人のコンピュータスキーヤーと競争し、1位を獲得するのが目的。初心者からベテランまで、全ての人が楽しめるモードだ。

「タイムトライアルモード」は、旗門を通過しながら最速タイムを目指すモード。高度なテクニックが要求されるため、中・上級者向けだ。

エッジを使って最速を目指せ！

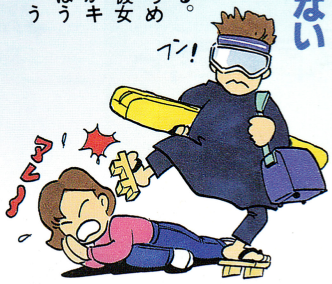
『アルペンレーサー』は、ただ滑っているだけでも楽しい。しかしエッジングをマスターすれば、オーバーランした時の減速や、急カーブや障害物を避けるための小回りも簡単になり、もっと速く、もっと自在に滑れ、面白さは確実に倍増する！でも、このエッジ操作には、体重のかけ方にちょっとしたコツがある。

左に曲がりたい時は、ステップを右にスイングさせながら、右足の内側にグッと体重をかけ、左足はステップに乗せるだけ。右に曲がりたい時は、左にスイングさせながら左足の内側に体重をかける。つまり曲がりたい方向の反対の足の「土踏まず」に体重をかければ、エッジがきくようになっている。外側に体重をかけてもエッジをたてることはできないので注意しよう！



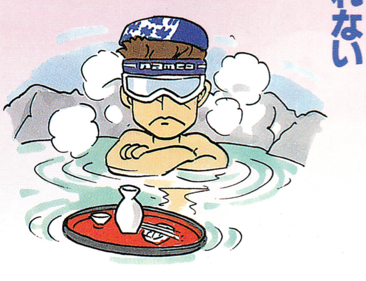
なぜ 彼女に「来るな」といえない

彼女を誘ってスキー場に行きたい気持ちはわかる。でも、初心者の彼女と行ったが最後、上達はあきらめなければならない。反復練習やハードなコースに彼女をつきあわせるわけにいかないからだ。もし彼女がキミより上級者なら、彼女が退屈するから誘わないほうがいい。上達への道は甘くない。どっちにしても、うまくなるまで彼女はおいてスキーに行くのだ。



なぜ 「日帰りスキー」がやめられない

日帰りスキーに10回行くより、3泊4日でしっかり滑ったほうが上達する。これ真実。日帰りは疲れるから、休みが多くなり、本数も少ない。コツをつかんだころには帰る時間になってしまうので現状キープが精一杯。すでにある程度滑れる人向きなのだ。それなのに、ビギナーほど毎週スキーに行きたがる。中級者になるまでは行くならなるべく長期滞在型にしよう。



るのには驚きだ。高さ44mの塔を建設し、雪は上越各地から貨車で運んだという。今やったとしても大がかりなイベントなのに、よく実現したものだ。最大の不安点は運んだ雪が「溶けないか」ということだった。



S.26年

ジャンプの着陸斜面崩壊で大会中止

朝おきたら、ジャンプの着陸斜面の雪が強風のためにすべて崩れ、全日本選手権＆国体のノルディック競技がすべて中止。深刻な話題なのにどこかのんびりした時代を感じさせる、日本スキー史上まれにみる珍事である。選手はかわいそうだけど別にケガ人もなかったようだから、まぁいいか。

S.31年

猪谷千春、コルチナ五輪男子回転で銀メダル

冬期五輪で初めて日本が獲得したメダルはスラローム（回転）。猪谷選手はこれ以外でも国際大会で優勝するなど、オールラウンドレーサーとして大活躍した。かつてはジャンプだけでなくアルペン種目でも、日本はいいセンいってたのだ。このころから世界一流選手が日本を訪問しはじめる。

S.47年

日の丸飛行隊70m級でメダル独占

札幌冬期五輪で日本人を狂喜させたのは笠谷、金野、青地の3人による金銀銅独占の快挙。これによって、札幌五輪はいまでもオヤジたちの語り草になっている。ジャンプを愛し続けた日本スキー界の努力が花開いた瞬間でもあった。平成の複合大活躍も、いずれ語り草になることだろう。



ON VALLEY
チャンピオン バレー

①スタートから右カーブを抜け、最初のジャンプを越えるまでは、クルージングラインと同じコース。あせらずに行こう。





②この辺りでは、まだ余裕があるはず。ゴンドラのある風景を眺めるのも“オツ”なもの。

⑤斜度が30°以上あり、左→右とカーブが連続するS字風の細い谷間だ。エッジをきかせてしっかりターンしないと、すぐにフェンスに激突するぞ。慣れてきたらインを突くのも有効だが、コントロールを失いやすいので要注意！





⑧左から右への急カーブが続くS字を抜けると、もうゴールは目前。実はここのS字では意外なショートカットジャンプが可能らしいのだが・・・・。

⑦右カーブと左カーブが交互に続くが、最短のストレートラインを見極めよう。フェンスに惑わされるな！

「レースモード」コース別必勝攻略法

CRUISING LINE
初級コース　クルージングライン

全長2.8kmの初級コース。このコースの攻略法は、ムリに最短のラインを攻めずに、できるだけコース中央を素直に滑って行くことだ。ゆるいカーブが連なっているので、あまりエッジをきかさなくても十分曲がって行けるぞ。

①スタートダッシュは自動的に行われるので、スケーティングは不要。最初の右カーブは軽くエッジをきかせながらスイングしよう。





②ジャンプ・ポイント先のコースは、両脇がコブだらけになっている。ジャンプ中にエアターンをして、着地の姿勢に気をつけながらコース中央に着地すればOKだ。



⑥ゴールが見えてきたら、残るコースはシンプルなストレートのみ。時間に余裕があれば、ここでターンの練習をしていても構わない。



③第1エクステンド・ポイントを抜けると、左カーブ、S字とカーブが続くが、できるだけストレートラインを滑ろう。S字を抜けたら、すぐにジャンプだ。





④第2エクステンド・ポイント直後が、30°以上のうねった急斜面。初級コース最大の難所だ。大きな段差に乗ると、速度が落ちたりコントロールを失ったりするので、うねりに注意しながら落ち着いて右から左へとスイングしよう。左カーブでアウトにふられると、木に激突するので注意！

⑤登山列車が通過することもある陸橋。でも景色に見とれていると、陸橋に激突しちゃうぞ！

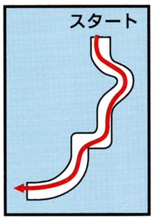
EXTREME FANG

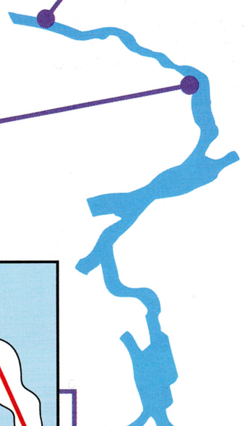
上級コース　エクストリーム ファング

クルージング ラインの1.5倍近い、全長4.0kmの上級コース。細く曲がりくねったカーブが連続し、斜度の変化も激しいので高度なテクニックが要求される。洞窟やガケなどの見た目にトリッキーな場所も多いのだが、のんびり景観を楽しむ余裕はなさそうだ。



①ガスのため視界が最悪になっているスタート地点を出発すると、いきなりの難所に突入！　うっかりしてると、最初の右カーブでフェンスに激突するので、ここはセンターから入って行こう。その後、すぐにシケイン風の直角カーブが、右、左と現われるが、ここでは、スイングとエッジをフルに使って素早く切り返そう。直角カーブの1つ目ではイン側の障害物を避けてアウトから入り、2つ目は頂点をすり抜けるようにインを攻めよう。

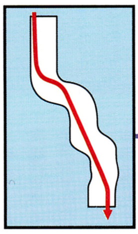




②シケイン風カーブをクリアすると、すぐに右カーブ。イン側が段差になっているので、最短を攻めるよりも段差を避けてセンターを滑ろう。そうすれば休む間もなくやってくる障害物地帯も、ストレートに進むだけで楽勝だ。逆に右カーブでインを攻めたり、アウトにふくらんだ人は、両サイドのキッツ～イ障害物地帯に突っ込んで、激しいタイムロスになること必至だ！ 障害物地帯を越えれば第1エクステンド・ポイントだ！



③斜度30°以上の狭い急斜面にコブが続く危険な地帯。最初の左カーブではアウトからインに入り、その後のカーブではインを突くのがいいようだ。ただし、ラインにばかり気を取られていると、段差につかまって大変なことに！





④右手にはそびえる岸壁、左手には切り立ったガケが迫っているこのエリアは、カーブをひとつづつ確実にクリアしないと、アッと言う間に“激突or転落コース”へ一直線だ。こんなところで転落していたら、洞窟の手前にある第2エクステンド・ポイントにたどり着けないかも!?



⑤コース建設のためにくりぬかれた洞窟には、石の柱が立ち並んでいる。これにぶつかるとダメージが大きいので、安全で短いラインを探そう。

⑥ゴール手前の最後の難関は、二重のヘアピンからなるS字カーブだ。右、左と思いっきりスイングしながら、エッジもカ一杯きかせ、切り返して行かないと曲がりきれない。でも最初の右カーブは、あんまりインを攻めるとフェンスに激突したり、段差で板を浮かされるので要注意！





⑦他の2コースとはゴール地点が違うので、上級コース“エクストリーム　ファング”をクリアした者だけが、美しいヨーロッパの街並みを見ることができるのだ！

CHAMPI

中級コース

全長3.1kmの中級コース。左右にくねった谷間などのテクニカル部分と、斜度40°以上のスピード感あふれる急斜面を合わせ持ち、表情豊かな構成になっている。ある程度操作に慣れたプレイヤーなら、最も楽しんで滑れるコースだろう。クルージングラインとは異なり、インを攻めるライン取りも必要だ。

③ジャンプ後すぐに、左カーブ、右カーブが続くので、ジャンプ中にエアターンで姿勢を変え、着地したらしっかりエッジをきかせて曲がろう。インを突くライン取りが有利だ。





④第1エクステンド・ポイント通過後の右側は段差になっているので、寄らないようにまっすぐ滑ろう。



⑥谷間を抜けると、40°以上の急斜面から左カーブにさしかかる。左カーブのアウト側は滑りやすいアウトバーンになっており、さらに外側は落ち込んでいるぞ。狙い目はアイスバーンのないイン側だが、この手前にある谷間をうまくクリアしていないと通ることはできない。ここを抜ければ第2エクステンド・ポイントだ！







アルペンレーサー全国設置店リスト

北海道	PCロッポニカ/PB帝国座/PC札幌ファクトリー/PB小樽
東　北	PB八戸/PB酒田/イトーヨーカドー仙台泉NL/PZ仙台/PBニューズ
関　東	伊勢崎NL/BC. SSC/PB川口/ジャスコ北戸田NL/ららぽーと志木/PZサンペデック/PB市原/PB宇都宮/PC千葉セントラルプラザ/PB小山
東　京	PC新宿/PC西荻/PC巣鴨/イモンボウル/プレイマックス/ナムコ・ワンダーエッグ
神奈川	PB鶴見/ワンダーパーク相模原/PB相模原/PZ厚木
中　部	PC松本/PB南松本/PZ上田/PB上田/PB上石田/PZ長野/オギノリバーサイド/岡島芳野
東　海	PB豊橋/PB長久手/PZ桑名/PC高柳
関　西	PB千日前/PBエイビス/PC第4ビル/PC京橋/PCなんば/PZ日根野/PB枚方/PB貝塚/PC住道/PB梅田/PC関内前/パームシティ和歌山NL/PZ姫路/アルプラザ城陽NL/PZ丸亀/PC高松クアトロ/PB新神戸/プレンティ神戸/PC三宮
中四国	PB五日市/PZ広島/PB徳山/PC島大前/アピアランド/PB宇部/PZパークレーン/PB福山/ジャスコ倉敷NL
九　州	PZ香椎/PZビックウェイ/プラッセ川内/マリンSC

1995年 7 月15日現在のものです。
PC＝プレイシティキャロット　PB＝プラボ　PZ＝プリッズ　NL＝ナムコランド

FROM '95 GOLDWIN SNOW FESTIVAL

今年のスキーファッションはこれでキマリ！

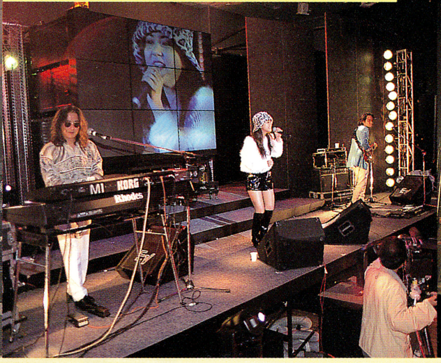


1着で2度楽しめるリバーシブル。大胆な切り替えもカッコイイ。シンプル&キュートなBULLシリーズ。



日本を代表する海和俊宏をはじめ世界のトップスキーヤーがニューモデルを着用して登場!!







ショーあり豪華ゲストあり、そしてさらに今人気のフェスタモードのミニライブもあり！ノリノリの盛り上がりを見せたフェスティバルとなった。



冬を先取り！ゴールドウィンのスキーフェスティバルに潜入!!

今シーズンのスキーウェアは、先シーズン同様にスノボっぽいダボッとした着こなしが主流なんだけど、ディテールには見逃せない変化あり。丈が少し短くなり、より滑りやすさを追及するスタイルが増えているのだ。同時に、これまでピチピチだったデモパンにかわって全く新しいスタイルのパンツも登場している。色使いも大胆な切り替えで個性を強調するものや、GOLDWINのGコングみたいに、イラストの柄のバックプリントで勝負するタイプが登場。というわけで、ますますストリートテイストが取り入れられた新作ウエアを、早いとこショップでゲットといきたいね。

板はキャップスキーはもうフツー。今年の注目はトンバが勝ちまくったロシニョールRNSや、滑走面の浮きを押さえるシステムを採用したサロモンのプロリンクエキップデモ。

ブーツは大きな変化はないので先シーズンものでもOK。でも、いまだにリアエントリーブーツ使用のキミはそろそろバックルタイプにチェンジしないと恥ずかしいぞ。



バックに大きくココリコ入っているチームレプリカ。鮮やかなトリコロールはやっぱりフランスだね。





スウェーデンアルペンチームのレプリカG-KONG(左)。これを着ればプロの気分を味わえるかも!?



遊びゴコロいっぱいのニューモデルフラワーシリーズ。冬にミスマッチのトロピカルなんてさすがエレッセ、女心をとらえてる。

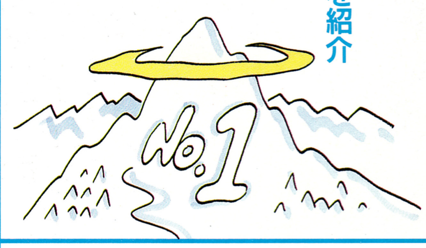
GOLDWIN



毎度お約束の定番ゲレンデにあきたりない人へ、特選スキー場を紹介

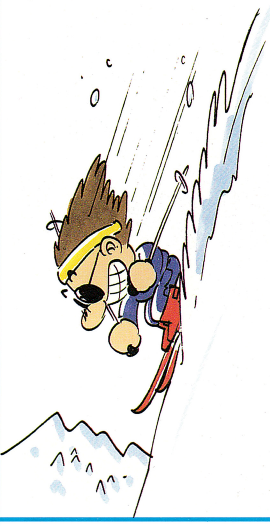
スキー場なんでも日本一ガイド

全国に600カ所ほどあるスキー場。いっぱいありすぎて、どこにいったらいいのか目移りしてしまうほどだ。で、結局ホドホドにメジャーな混雑ゲレンデに行ってしまう人が多いんじゃないかな。そこで紹介したいのが個性たっぷりのスキー場。目的さえハッキリしてれば、滑りがいも満点なのだ！

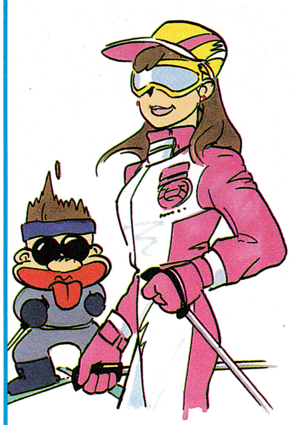


気絶覚悟で突っ走れ！日本一傾斜のきついコース

日本一の斜度を誇るのは妙高杉ノ原国際のスーパージャイアントコースと神立高原のスーパーオリオンコースで、どちらも最大45°。ほとんど直角に滑り落ちる感覚だ。でも、もっと怖いといわれるのが上級者さえ足がすくむという八方尾根・黒菱のカベ35°。さらに、上にあがったら迂回することができない木島平パイオニアコースは38°のハードさ。恐怖感はピカイチ。コースが開いていたら苗場の男子スラロームバーンもおすすめだ。



ギャル密度No.1のゲレンデは？



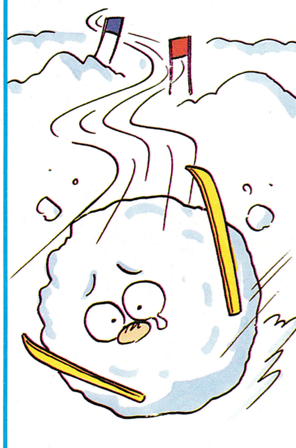
ギャルも世代ごとにスキー場の好みが違うので、ターゲットを絞って出かけよう。まず、ツアーバス利用で行くなら、なんといっても北志賀竜王。ここは女子大生が多い。ツアーバスに乗ったら自分たち以外は全部女のコのグループだったという逸話もあるほどで、ゲレンデに着く前に仲よくなれるチャンスも十分。一方、コギャルのメッカは斑尾高原。OLは新幹線でゆったりとガーラ湯沢に向かう。なお、カップル密度が高いのは、人が少なく大人の雰囲気の奥志賀高原。間違ってもヤロー同士で行かないように。モテないよ、ここじゃあ。

長時間滑れる、日本一おトクなスキー場

土曜日の夜にオールナイト営業している、びわこバレイスキー場と、月に3回ほどオールナイトを敢行する車山高原スキー場が週末チャンピオン。しかし営業時間の長さならもっと上がいる。神立高原は朝5時半から営業だし、舞子高原後楽園は朝7時からナイターまでビッチリのロングラン。最強は苗場。早朝5時からリフトが動き、ナイター終了の午後10時まで17時間も営業している。体力に自信アリのド根性スキーヤーは苗場へGO！



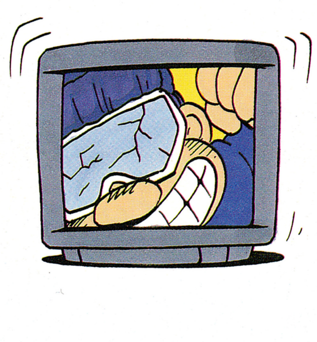
日本一のロングコースをノンストップ滑走



長さだけなら野沢の林間コースの10キロ、妙高国際杉ノ原をマタにかけて滑る8・5キロ草津白根の8キロなどが代表的なロングコース。しかし、これらは途中で迂回コースを通ったりするから、一気降りのスリルはもうひとつ。そこで浮上するのが八方高原のリーゼンスラロームコース4キロ。さらに通好みの六日町八海山。ゴンドラでどぉんと上がって標高差800メートル、距離3キロを大滑走。上級者のみに許されたカイカンなのだ。

初滑りはココ。日本一早くOPENするスキー場

今年は暖冬なんてウワサもあるけど、初滑り予想は例年通り11月20日前後。日本一を競うのは、北海道の旭岳、上信越の天神平、みつまた・かぐら、草津白根など。時期が近づいたら、スキー場に問い合わせて、ヴァージンスノーを楽しみに行くプランはどうだろう。全面滑走は無理だが気分は最高、加えて必ずどこかのテレビ局がニュースで流すというオマケもある。テレビに映るのは旭岳と天神平の可能性が高い。



今年、日本一注目を浴びるスキー場



数年前までは毎シーズン、新しいスキー場がいくつかオープンしていたけれど、さすがに新設ラッシュも頭打ち。こんな状況のなかでスキーとはあまり関係のないところで注目を浴びるのが富士天神山スキー場だろう。なんといっても、ここは上九一色村のすぐ近くなのだ。観光収入激減の上九エリアを助ける意味でも、どしどし天神山に行こう。注目される割に宿もゲレンデも空いているので、穴場としてもおすすめだ。

日本一天気のいいスキー場

悪天候のスキーほどツライものはない。吹雪いたり強風でリフトが泊まったりでは、楽しいスキー旅行がだいなしだ。日本一晴天率の高いスキー場は軽井沢プリンスホテルスキー場。晴天率は90%を越えるから、天気の心配は無用。先シーズン、最新の人工降雪機を導入したので、雪不足なんてこともない。大きなゲレンデではないが、年々コース数も増え、人気も上昇中。天候が荒れやすい1月、2月が絶好の狙い目といえるだろう。



協力／BOb Ski(学研)



格闘家はホモ・ルーデンス

第8回 Z 佐竹 雅昭さん

リングは特別な空気に満ちた聖域
一度味わうと麻薬のように人を魅了する

変身ヒーローに憧れた少年は、超人たちの頂点を目指す格闘家になった。

入場テーマに『怪獣大戦争』を使い、「怪獣王子」を名乗った佐竹選手は、日本人として初のキックボクシング世界ヘビー級チャンピオンになるなど、前人未踏の世界4冠を達成し、今や格闘技ブームの中心的存在だ。

一方で怪獣ばかりかゲームにパソコン、マンガ等、幅広い分野に一家言を持つ多趣味の人としても知られる。ゲーム誌やマンガ誌などに10本以上の連載を持ち、原稿はすべて、肌身離さず持ち歩くパワーブック540Cで作成。また、映画『1・2の三四郎』では主役を演じ役者デビューも果たすなど、活躍の場も多彩な広がりを見せている。

そこで今回は佐竹選手が、格闘家およびゲーム評論家として、ポリゴン格闘界完全制覇に挑む『鉄拳2』を『PC巣鴨』でプレイ、開発者たちとも熱く語り合った。



◀『サイバーサイクルズ』ではガッツポーズ！

休み時間に腕立てや腹筋をするヘンな奴

――強くなりたいと思ったのは、いつ頃からですか？

佐竹　幼稚園の頃からですね、ウルトラマンや仮面ライダーに憧れて。でも、小学校に上がるようになると、それが架空の世界だとわかってくる。もう少し大きくなると、今度はそれが『リングにかけろ』になって……。

――車田正美のマンガですね。

佐竹　初期の頃は、ストイックな正統ボクシングマンガだったんですよ(笑)。必殺技のオンパレードにしても、できっこないことはわかってるんですが、夢は夢としてね。同じ頃松田優作の刑事物にも憧れて、モデルガンを集めたりするんですが、これも現実はそうじゃないってことがわかってくる。そうやって大人になる過程でひとつひとつ夢が潰れていく中で、たまたま巡り合ったのが、『大山カラテもし戦わば』という本でした。

――どんな内容だったんですか。

佐竹　大山倍達が虎を蹴っている絵が表紙で、ホントに虎との闘い方まで書いてある。柔道や剣道などいろんな格闘技との闘い方も載っていて、最強は空手だと言ってるんです。「これだ！」と思いました。「昔求めていたヒーロー像は空手にあるんじゃないか」と。当時は中学2年で、学ランなんか着てイキがってたんですが、『井の中の蛙(かわず)大海を知らず』という言葉が胸に染みて、本当の強さを求めて空手をやろうと決心しました。

――最初は通信教育かなんかで？

佐竹　いえ、本を買ってきて独学で。家の裏で木を叩いたり、学校でも1時間目の休み時間には腕立て伏せ(笑)。2時間目の休み時間には腹筋、ハタ目から見たら、おかしな少年だったと思いますよ。その時点でもう、ウィリー・ウイリアムスなどの強豪と世界大会で闘う自分を想定してましたしね。

――正道会館入門は高校2年ですね。

佐竹　人から強制されるのが大嫌いなので、タテ割りの部活より、道場は自分向きでした。警官からアブナイ人、サラリーマンから小さな子供まで、いっしょに稽古をするんですから。その後指導員として2万人以上の人を教えてきましたが、現在多趣味と言われるのも、早い時期からこれだけ多くの出会いに恵まれたおかげだと思っています。

リングの上で〝時〟の流れを感じる

――そしてとうとう、本当にウィリー・ウイリアムスと闘うところまできましたね。

佐竹　熊を素手で殺し、極真の世界大会でも、のちに全日本三連覇する三瓶啓二を相手にせず、猪木もあれだけ痛めつけた、あのウィリーですよ。隣の中学の番長が強いなんて次元じゃないですからね(笑)。独学で空手を始めた時に描いてたビジョンが、そのまま目の前にあるんです。不思議でしたねぇ。

――夢がかなったわけですよね。

佐竹　人から笑われながらも続けてきた空手が、やっと納得できる形で報われたというか……。パンチをもらっても痛くないんですよ(笑)。体もよく動いて、勝つこともできた。あれは間違いなく、ひとつのターニング・ポイントでした。



――恐怖を感じた相手はいないんですか？

佐竹　どんな試合でも怖いんです。それがないと逆にダメだと思いますね。恐怖を自分のものにして一つひとつそれを乗り越えていくたびに、男が磨かれていくんだと思う。リングというのは特殊な空間で、1万人以上の観客の前で一対一で闘うなんて、普通やりたくてもできないでしょう？　そこは特別な空気に満ちた聖域なんです。一度味わうと、麻薬みたいにクセになります。上がるのは怖いけど上がると気持ちよくて、上がらないうちは、怖いながらもどこか寂しくて……。

MASAAKI SATAKE

さたけ　まさあき
1965年8月17日生まれ、大阪府吹田市出身。関西外語大学外国語学部英米学科卒。変身ヒーローに憧れ、中学時代に独学で空手を始める。高校2年の時正道会館に入門、大学4年時に全日本空手選手権初制覇（以後3連覇を含む4回優勝）。内定していた就職を蹴って翌年プロ転向。現在は正道会館師範代。



◀『空気早入れ選手権』には4回挑戦。「いいトレーニングになりました」

――いろんな感情が凝縮されるんですね。

佐竹　それから時間。単なる3分5ラウンドでなく、1秒の重みがすごいんですよ。時には1時間以上に感じたり。大袈裟に言うと、宇宙空間に地球があって、"時"が流れて人が生きていることを認識するというか。

――闘っている最中に？

佐竹　神経が研ぎ澄まされている時には、不思議なことが起こるんですよ。「こんなことあるんちゃうかな」なんてふと思うと、ホントに実現したり。空手家って修験者(しゅげんじゃ)のようなトレーニングをしますからね。脛でバットを4本をへし折ったり、ブ厚い氷柱を割ったりするのも、ある意味で仮面ライダーやウルトラマンのような超人の世界ですよね。

――その超人たちのひしめくK－1では、まだ頂点に立っていませんが、2連覇中のピーター・アーツとの差はどこだと思いますか？

佐竹　格闘技には相性があるんですよ。こいつには勝つけど、こっちには負けるみたいな。アーツはそういう意味でトーナメント向きなんだと思う。僕自身は、アーツとは相性がいいんですけどね。ただヘビー級は神の領域ですから、体格のハンデがある日本人が挑戦するのはホントに大変です。もっと底辺が広がって、援護射撃がほしいんですが。

「子牛殺し」の佐竹と呼ばれたい？

開発　ゲームに目覚めたのはいつ頃ですか？

佐竹　『インベーダー』からですから、中学の頃です。当時の100円は重みがあったから、これを工面するのが大変でねぇ。ゲームを置いてあるところもそれほどなくて、電車に乗ってやりにいきましたよ。

開発　大変なゲーム好きと伺っていますが。

佐竹　正道会館に通い始めた頃、道場は天満という繁華街を抜けたところにあったので、ゲーセンなんかイヤというほどあって、練習帰りの楽しみでした。マンガやエロ本なども、ここで自然に身につきましたよ（笑）。

開発　『鉄拳2』はどうでしたか？

佐竹　『鉄拳』ってネーミングがいいですね。それに「格闘ものは女性キャラがきれいでないとダメ」というのが持論なんですが（笑）、これもいい。できれば『キューティー・ハニー』みたいに、闘ってる途中で変身してくれるともっといいんだけど（笑）。

開発　女性キャラにはみんなウルサイんですよ！　アチコチから、男性キャラの3倍は注文が来ますからね（笑）。

佐竹　それから、何といっても前作で熊を出したのがよかったな～。

開発　格闘技といえば熊ですからね（笑）。『2』でも動物が入ってます。佐竹さんは、熊や牛と闘ったりしないんですか（笑）？

佐竹　一度はやってみたいんですよ。まあ、子牛ならやってもいいかな（笑）。

NEW CHARACTER紹介

「鉄拳2」で登場した男女2人。そのユニークなプロフィールを君だけに教えよう。



風間 準　Jun Kazama

- 国籍：日本
- 格闘スタイル：風間流古武術
- 年齢：22歳
- 身長：170cm
- 体重：54kg
- 血液型：AB型
- 仕事：自然保護団体の密輸動物監視官
- 趣味：バード・ウォッチング
- 好きなもの：森林浴

紫雲二段蹴り（しうんにだんげり）
鬼首落し（おにくびおとし）　(5フレーム)
翠連紫雲（すいれんしうん）
竜車蹴り（りゅうしゃげり）



レイ・ウーロン（雷 武龍）Lei Wulong

- 国籍：中国
- 格闘スタイル：拳法
- 年齢：26歳
- 身長：175cm
- 体重：65kg
- 血液型：A型
- 仕事：警察官
- 趣味：映画鑑賞
- 好きなもの：SONY製品

背身後掃燕舞（はいしんこうそうえんぶ）　背を向け or
転身連咆（てんしんれんほう）
虚環脚（きょかんきゃく）
雷光下段脚（らいこうげだんきゃく）



Michelle Chang　ミシェール・チャン

斬捶崩肘（ざんすいほうちゅう）　立ち上がり途中に
斬捶崩肘前掃十字把（ざんすいぜんそうじゅうじは）　立ち上がり途中に
連拳上段脚（れんけんじょうだんきゃく）
衝腿通天砲（しょうたいつうてんほう）



Yoshimitsu　吉光

日向砲（ひゅうがほう）
忍法櫓落し（にんぽうやぐらおとし）　接近して
不惑（マドイナシ）
華輪（かりん）　×6



Nina Williams　ニーナ・ウィリアムズ

ディバインキャノン
ディバインキャノンコンボ
居反肘落し脇固（いぞりひじおとしわきがため）　居反肘落し中に
シットスピン&ライトハイキック



Marshall Law　マーシャル・ロウ

フロントキックレフトサマー　立ち上がり途中
サイドキックライトサマー　立ち上がり途中
ハイキックライトサマー
ドラゴンブレス　(レバーニュートラル)



Heihachi Mishima　三島平八

激斬脚（げきざんきゃく）　(ニュートラル)
鬼下駄（おにげた）　相手がダウン中に
鬼哭連拳（きこくれんけん）
鬼瓦（おにがわら）



◀『鉄拳』シリーズはお気に入りのゲーム。プレイする時は女性キャラを選択。

開発　ナムコについては、どういう印象がありますか？

佐竹　『鉄拳』で、家庭用の流れが一気にプレイステーションに傾いたんじゃないかな。ゲーセンよりクオリティの高いものを持ってきて、勝負を賭けたのは天晴れです（笑）。

開発　業務用中ヒット、家庭用大ヒットと言われています（笑）。今回はモーションキャプチャーを使って役者の動きを取り込んでいるんですが、撮影でわざわざアメリカまで行ってるんですよ。次あたりで、佐竹さん出演しませんか？

佐竹　実は、某ゲーム社からも話があるんですよ。こういう場合はやっぱりギャラで決めようかな（笑）。お声はいろいろ掛けて頂くんですが、こだわりがあるので、まだ一度もOKしてないんです。

開発　必殺技を生み出す気はないんですか？

佐竹　やりたいんですけどね、波動拳とか（笑）。発勁といって、拳底を当てて倒す技はホントにあるんですが、掌から何かが飛ぶわけじゃない（笑）。

開発　モーションキャプチャーも、ヘボい役者だと、動きも情けなくなっちゃうんです。例えばテコンドーでは、ひとつの蹴りで4段くらい変化するそうですから、カッコいい絵がほしければ、すごい役者が必要なんです。本物の格闘家だったら、もっといい絵になるわけで（笑）。



佐竹　まあ、リアルなファイトとゲームが違うのは仕方のないことではあるんですが、現実との一体感をどこまで再現できるかが、格闘ものの永遠のテーマなんでしょうね。

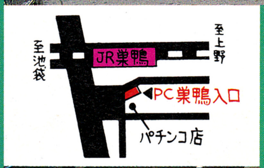
開発　我々としても、K－1を見ている時のあの闘いのゾクッとする感じを、ぜひプレイヤーにも味わってほしいんですが。

佐竹　闘いっていうのは、リングの上だけじゃなく、いろんな局面であると思う。受験もそうだし社会に出てからもそう。全ての人が闘いを持っているんです。格闘ゲームは、それを昇華していく役割りがあるのでしょう。僕の場合は、自己満足かもしれませんが、空手を本道として、自分に納得できる人生を掴みたい。それが佐竹雅昭にとっての闘いなんです。

ゲームマニアが集まる伝統のナムコ直営ロケ

プレイシティキャロット巣鴨





営業時間／10：00〜24：00　年中無休
住所　東京都豊島区巣鴨1の15の1宮田ビルB1
☎03（3943）6735



（前列左から）附田さん、吉野さん、藤村店長、江村さん、（後列左から）鈴木さん、小林さん、相山さん

鉄拳 TEKKEN 2™

世界に名を駆せる巨大財閥の長である三島平八。彼が主催する世界規模の格闘大会はいつしか『The King Of Iron Fist Tournament』と呼ばれるようになった。

前大会から2年後、今回の大会は、行方不明になった三島平八に代わり、現三島財閥の当主である三島一八の主催によるもの。前回の出場者は自らの技に更なる磨きをかけ、また世界各国からも武術に精通した格闘家が、新たに名乗りを上げた。

最強の拳、『鉄拳』を持つものが今ここに……。

インストラクションカードにない隠し技 大公開

右の技はプレイヤーが右向きの時のものです。
➡……レバーを入れる
⇨……レバーを短く入れる



Paul Phoenix ポール・フェニックス

技	コマンド
風牙（ふうが）	接近して ⬊ ●●/○○
青嵐（あおあらし）	接近して ⇩ ⬊ ○●/○●
岩石割り（がんせきわり）	（相手がダウン中）しゃがみ途中に ○●/○○
瓦割り崩拳（かわらわりぼんけん）	しゃがみ途中 ●○/○○ ○●/○○



Jack ジャック

技	コマンド
メガトンストライク	しゃがみ中 ●○/○○ ○●/○○
コサックコンボ	⬋ ○○/●○ ○○/○● ○○/●○ ○○/○● ○○/●○ ○○/○●
バイオレンスアッパー	立ち上がり途中に ●○/○○
シザースメガトン	➡ or ⇨ ●●/○○ ⬊ ○●/○○



King キング

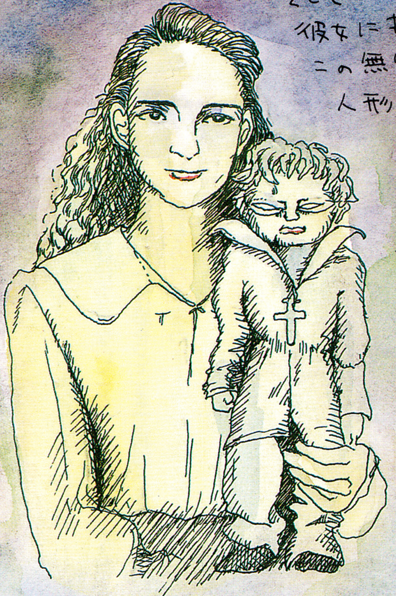
技	コマンド
フィギュアフォーレッグロック	接近して ⬋ ●●/○○
コブラツイスト	背後から接近して ○●/○●
ジャガードライバー	接近して ⇩ ⇖ ➡ ●○/○○
ボストンクラブ	ジャガードライバー中に5フレーム待って ●●/○○ ○○/●○ ○○/○● ○○/●●

TEL HELL

えと文・内澤旬子

このホテルの中に閉じ込められたヘレナ…。一体彼女は何処にいるのだろうか。

そして彼女に抱かれたこの無気味な人形は…？



ナムコワンダーエッグに新アトラクションが誕生した。その名も『ホテル・ザ・ヘル』。従来のホラーハウスと大きく違うつくりになっているのだ。

秘密はロビーで一人づつ手渡されるサイコレシーバーにあるようだ。ポーチ大の四角い箱を肩に掛け、そこから延びるヘッドホンで耳をすっぽりと覆うと、外の音は完全にシャットアウト。隣に恋人がいようが、友達がいようがしゃべることはできない。聞くべき声はただ一つ、サイコレシーバーからささやかれる「魂の声」…。

声の主は10年前にこのホテルで殺された支配人。私達の使命は悪魔の人形によってホテルに閉じこめられた彼の娘、エレナを捜し出すことだ。

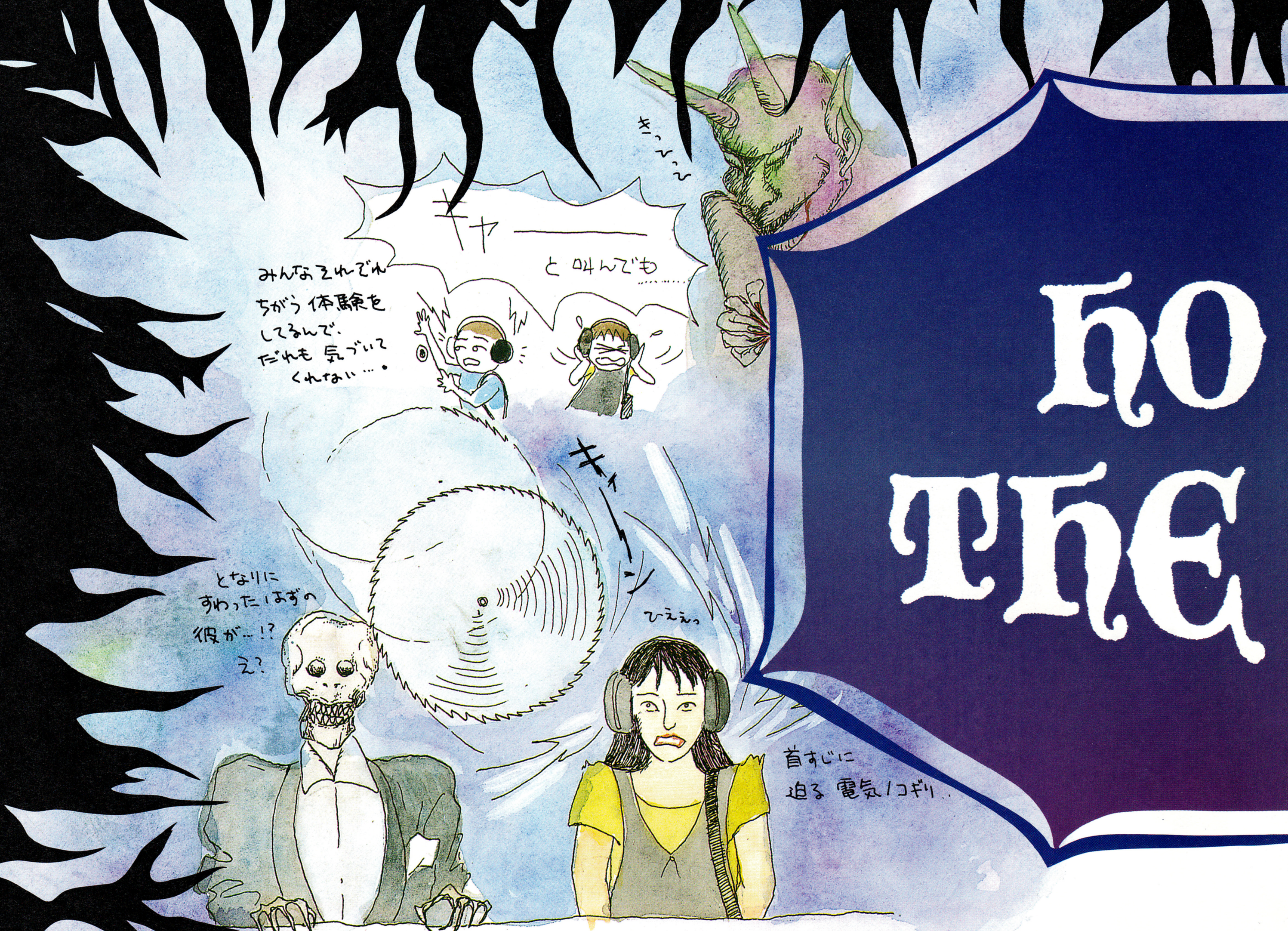
この声が耳のすぐ後ろからささやくように聞こえたかと思うと斜め上から響いたり、右から左へ抜けるなんて生やさしいものじゃない。ラップ現象顔負

「音をメインにしたアトラクションを作りたかった」という仕掛人の佐々木さんの言葉通り、脳を直接揺さぶるような音響が、しばし幻想の世界へといざなう。



どこからか見つめている…



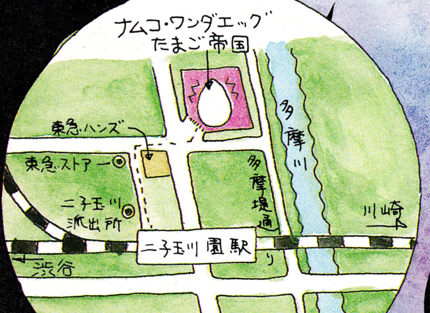




けのリアルさで、一瞬飛び交う霊が見えるような錯覚も。進むごとに待ち受ける悪魔からの様々な試練は、この縦横無尽の音に特殊映像や、恐ろしい仕掛けがプラス。よりリアルに迫ってくる。

しかしいくらヘッドホンからの音がリアルでも、一緒に入った恋人や友達と同じ音を聞いているのなら、手を握り合って恐怖を分かち合うこともできる。ところが、である。恐怖体験の音も、指示を下す「魂の声」も、一人一人違うのだ。私達は「魂の声」に従って、一人ずつ、自分の意志で行動し、進んでいかなければならない。選んだ行動によってはそれぞれ全然別の音が聞こえる可能性もある。

ぴったりと監視するように張り付いてくる「魂の声」。うろうろしていれば「早く行け」とどやされ、さっき何をしたのかまで当てられて、いつのまにか一緒に来ていた友達とも離ればなれ。あなたはエレナを救いだせるのか、それとも悪魔の餌食となってしまうのか…。ひたすら「魂の声」に従うままに進み、そして訪れるそれぞれの結末は…。



☆交通のご案内

電車 渋谷 —東急線→ 二子玉川園駅 東口 → ナムコ・ワンダーエッグ たまご帝国

東急電鉄：新玉川線・田園都市線・大井町線
バス　　：東急バス・二子玉川園駅下車

ご来園には、電車・バス等をご利用ください。

東京都世田谷区玉川1-15（タイムスパーク内）

残暑はコレで吹飛ばせ!!

Rave Racer™

リアルタイム3D-CG
レーシングゲーム

レイブレーサー

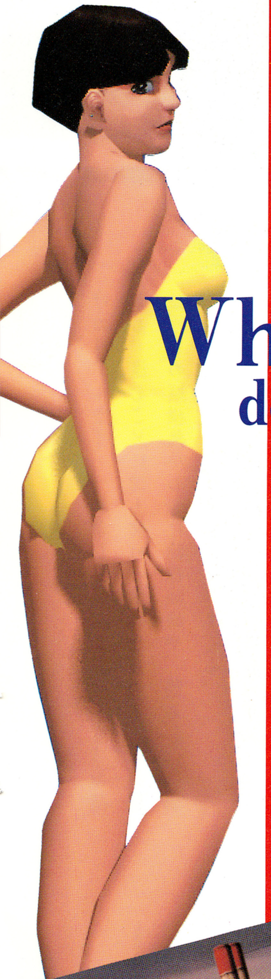


すでにおなじみの『リッジ』のコースだが、新しい看板になっていたり、工事中だった公園が完成していたりと微妙な変化があるので、リッジ・ファンは要チェック。



rave [reiv] 動 ⑪
①とりとめのないこと〔たわごと〕を言う,夢中でしゃべる;わめき立てる(about,at,against).
②(あらしなどが)荒れ狂う,吹き荒れる.
(『研究社ライトハウス英和辞典』より引用)

『リッジレーサー』『リッジレーサー2』にハマっている諸君。今度は、さらに熱いバトルが展開される『レイブレーサー』の登場だ。新たなオリジナルコースを新設、CGもより美しく繊細に進化した。
さあ、仲間を誘って、夜通し熱く盛りあがろうぜ。

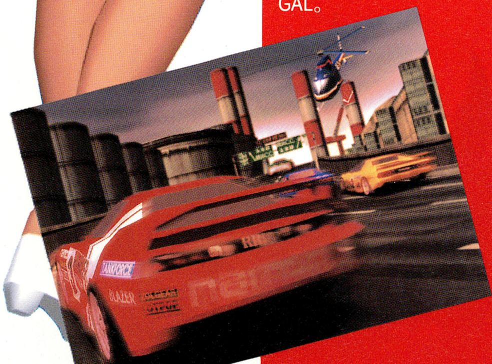


Which CARS
do you like best?

最大8台通信プレイ可能のレイブレーサーには、8種類のオリジナルマシンが用意されている。ナムコの懐かしいゲームのロゴなんかもペイントされた美しいマシン達。走行性能は変わらないので、好みで選んでシートを決めてほしい。

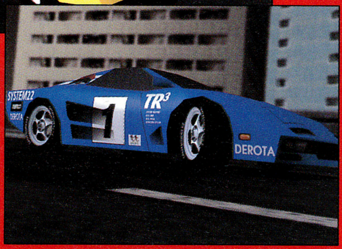


ナイスBODYでレース・エントリーを誘う謎の美女。『レイブレーサー』開発時にはすでに完成されていたと噂される彼女は、実に思わせぶりに、色っぽくウォーキングするポリゴンGAL。









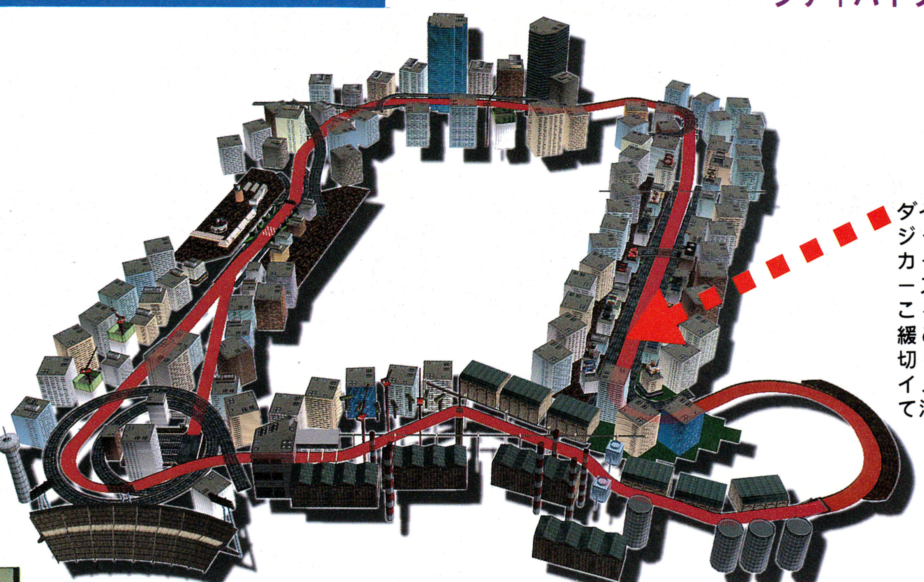


CITY

4車線を有する広い道幅、走りやすいコーナー構成で、ビギナー向けにデザインされたシティハイウェイコース。

Beginner's step up!!

- 道幅が広いので、どこをどう走るかライン取りを意識しながら走ってみよう。 基本はアウト・イン・アウトだ。
- 急ハンドルは厳禁！コーナー手前から早めにステアリングを切り、遠くから曲がるようにしよう。
- ドリフト走法を身につけよう。コーナーに入ったらアクセルを緩め、ステアリングを急に切ると、キキキ、と鳴りながらタイヤが流れるので、それで向きを変えて進む方向を見極め、一気にアクセルを踏み込む。ドリフトを覚えると、急カーブやL字カーブでタイムが短縮できる。ただし、実際に公道ではやらないでね。



ダイナミックな2段ジャンプのあとのカーブは、このコースで1番キツイところ。アクセルを緩め、ドリフトで切り抜ければ、タイムロスも少なくて済む。



視点切替で3人称視点からプレイしたほうが、初心者はプレイしやすいかも？



都会の高層ビルや工業地帯のなかを滑るように走る快適なドライブコース。首都高横羽線を思わせるタワーや、モノレール、ヘリコプターも現われる。カラフルなナムコゲームの看板の数々も楽しみだが、見とれている暇はないぞ。コーナーの形を頭に入れて何度か走れば、道幅も広く、走りやすいコースだ。

MOUNTAIN; MOUNTAIN EXPERT

道幅が狭く、難所が続く、上級者向けのマウンテンコース



ホテル前を通過後から湖にかかる橋のあたりまでが、このコースで一番きついところ。道幅が狭くカーブも急だ。





Expert's step up!!

- とにかく道幅が狭いので、前の車を抜くのが難しい。スリップストリームについてじっと様子を伺い、ミスしたときにすかさず抜く。つまり、難所がオーバーテイクポイントだ。
- 後は、たくさん走り込むこと。タイムトライアルで、1LAP46秒を切るのが目標だ。



切り立った山肌の急カーブをドリフトしながら駆け抜ける。山あり、谷ありの、アップダウンの激しいテクニカル・コース。スタート直後のきついカーブを曲がりきれないと「ワアー！」という断末魔のような叫び声とともに、なんと、車ごと崖から転落…。ま、とりあえず下の道路に着地してレースは続行できるので、ご安心を。でもこれは迂回コースになるので、崖から転落しないことは大鉄則。マウンテン・エキスパートは、通信プレイ時のみ選択可能。コースはマウンテンと全く同じだが、最高速度がアップされている。また他コースで採用されているような、遅い車へのバックアップシステムがないのが大きな特徴だ。バックアップは、実力の差がない上級者同志のレースにおいて、いらぬお節介となってしまうからだ。カンとテクニック、真の実力が物を言う本当のエキスパートなのだ。

日本を遊ぶ

La Guide de Japon

前橋

前橋ってどこにあるか知らない人でもこの名は知っているだろう。ジャーン、その人は近代詩の巨星と讃えられる萩原朔太郎。

「ぬすっと犬めが
くさった波止場の月に吠えている
たましひが耳をすますと、陰気くさい声をして、黄いろい娘たちが合唱している、
(中略)
いつも、
なぜおれはこれなんだ
犬よ、
蛋白いふしあはせの犬よ。」
(詩集『月に吠える』より)

キャー、どうです。なんだかロックしてるでしょ。ちょっと尾崎豊はいってるでしょ? じつは朔太郎は前橋生まれ。

今や近代的なビルの建ち並ぶ群馬の県庁所在地だが、多くの詩人や文学者を輩出した町だけあって、なかなかタマシイのある町だ。前橋文学館や、萩原朔太郎記念館は文学オタク少年少女ならば一度は訪ねたいところ。

それに7世紀ごろの前方後円墳という珍しい玄山古墳をはじめ、宝塔山古墳、蛇穴山古墳など、遺跡も豊富。考古学ファンもマニア魂をそそられる。

さぁ、ワザを競って、きみのタマシイの声を聴かせてくれ!



前橋からR50を桐生に向かうと、右側に『プラボ前橋』の看板が現れる。4月にオープンしたばかりだが、いつもグループ客で陽気に盛り上がっている。店内にはBGMにのせてゲーム情報のアナウンスが流れ、常時にぎやか。店長は自らレースの実況をガンガンやる。平均年齢21歳のスタッフも皆ゲーム好き。気軽に話しかけよう。

■プラボ前橋　群馬県前橋市天川大島町3-3-6
☎0272-23-7773　12時〜24時(土・日・祝日は10時〜)



R50をドライブすれば、この看板が目に飛び込む。駐車場も51台のスペース有り。ガラス張りで昼間は開放的な雰囲気だ。

店長自らガンガン実況をするレース大会や、ペイアウトが100%越えたら配当が倍になるゴールデンホールなど、イベントも見逃せない。



「アナウンスでイベント情報などを流しているので聞きのがさないようにね。」左から西尾くん、小野くん、山口店長、木村くん、花岡くん、冨澤くん。ちなみに山口店長は24歳という若さ。



『鉄拳』『エースドライバー』『サイバーコマンド』など、最新鋭のビデオゲームがズラリ。



一番人気は『エアーコンバット』。ウイークデイは21時ころ、日曜は18時ごろがピークで店内がムンムン熱くなる。



「帰ろうと思ったらドバッと出ちゃった」という常連のお兄さん。『スパイラルフォール』はここでも人気絶頂。

前橋MAP



La Guide de Japon

日本を遊ぶ 名物探検隊

これぞ江戸時代の美味 原嶋屋の焼まんじゅう

「からっ風吹いてもはなすな
　焼きまんじゅう」
「雷が落ちてもくいつけ
　焼まんじゅう」

歌に詠まれるこの美味。名の通り、まんじゅうが焼いてあるだけ…ではない! フカフカのパンのような生地を蒸して串に刺し、甘辛い味噌ダレをつけて香ばしく焼いたもの。

原嶋類蔵という人が安政4年(1857年)にこれを考案。代々名主の家に生まれた類蔵さんはお家騒動を嫌って家を飛び出し、暮らしのためにまんじゅう屋を始めた。そしてまんじゅうにタレをぬって売り出したところ、大ヒットしたのだという。以来150年5代に渡ってその味は守られている。



原嶋家初代の生家を復元した上州合掌造りの店内は、江戸時代の雰囲気を伝えている。原嶋屋総本店☎0272(88)7472



蒸し器で蒸し、タレをぬりながら焼きあげるこれが名物焼きまんじゅう。1串150円。軽いからいくらでも食べられる。



焼まんじゅう考案者の類蔵さんの波欄万丈の人生は、『焼まんじゅう一代記』(木暮正夫著・偕成社)という本にもなっている。



おみやげ用詰め合わせは25個1200円。80個3400円。タレと刷毛、竹串がセットになった粋なもの。郵送も可、おうちで焼いてね。









ナムコランドに隣接するのはカジュアルショップ『サム』、オフプライスショップ『サンノーレ』。裏にはホームセンター『カインズ・ホーム』があって、世界の一流品から、台所の棚まで、いろんなニーズに対応できる。



メダルコーナーかファミリー層に人気。特に『スパイラルフォール』は行列ができるほどで、日曜はファミリーに占領されてます。

伊勢崎

上州名物なにかといえば、からっ風とカカア殿下。それにもうひとつ、ヤクザの大親分、国定忠治だ。

その忠治の「赤城の山も今宵かぎり～」で有名な〝赤城山〟の南の裾野にある伊勢崎市の、前橋と館林をつなぐ通称〝駒形バイパス（県道2号線）〟沿いに、伊勢崎ナムコランドが5月オープンした。日本でも初のロードサイドのナムコランドだ。

聞くところによれば、上州人は「熱しやすく、冷めやすい」、一本気でサバサバした気質なんだそうな。遊ぶのもハデで、新しいものには皆、目がない。ナムコランドに行けば、それがよ～くわかる。新機種にはずらりと行列ができるほどのフィーバーぶり。スゴイゾ！

おまけに近くには伊勢崎オートがあり、オートレス開催日にはなぜか、『スズカ8アワーズ』などのバイクゲームに人が集まって熱狂するという。これまたスゴイゾ。

もうひとつ。群馬はパチンコ台のメーカーがあって、パチンコの本場と言われている。そのためか、『ドラゴンフィーバー』が異常人気だとか。なんだかわからないけど、スゴイゾ！

嘘だと思うなら、行って、その目で確かめるベシ!!

JOHSHU SPIRIT CITY ISESAKI



1階はビビッドカラーのファミリー向き乗物やプライズアーケードマシンと大型コックピットマシンで構成。吹き抜けになった階段を上ると、2階はしっとりとアダルトな雰囲気で、メダルゲームやビデオゲームが。ファミリー、友人、恋人、誰と来てもパーフェクトに楽しめる。テーマは〝イリンクス・ハウス（眩暈の家）〟様々なイベントと演出で素敵なパニックが君を待っている！

■伊勢崎ナムコランド　群馬県伊勢崎市宮子町122-2
☎0270-26-6750　12時～24時（土・日・祝日は10時）



伊勢崎ナムコランド。店内は吹き抜けになって、明るく広々している。子供から大人まで幅広く楽しめるのがここの魅力。『ギャラクシアン^3』『アタック・オブ・ザ・ゾルギア』『エアコンバット22』はじめ185台のゲーム機を完備。



空間演出が枠です。ビデオコーナーは深い青で大人っぽくライティングされている。



左から工藤さん、相澤くん、生形店長、北澤くん、土屋くん。「広い店内でゆっくり遊んでいってください」。階段もこの広さ！



兄弟バトルを繰り広けていた中島姉弟。コックピットものはヤングアダルトにウケがよい。オートレース開催日は特に盛況です。



ナムコランドのコーナー。話題の新製品『空気早入れ選手権』で熱くなっているカップル。日曜日にはファミリー向きのイベントもいろいろあります。

La Guide de Japon

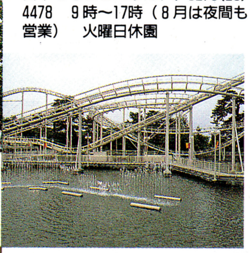
日本を遊ぶ 名物探検隊

うきうきの市営遊園地!!

こ、こんなに安くて楽しいレジャーランドがあっていいのだろうか。華蔵寺公園遊園地は、なんと入場無料の上に、ジェットコースター350円、急流すべり・大観覧車・フライングカーペット280円。メリーゴーランドにいたっては70円という安さ！　1000円あれば充分遊べてしまえそうだ。その安さの秘密は、伊勢崎市が運営しているから。知る人ぞ知るという感じだが、なかなかあなどれない。ジェットコースターは沼の上をゴーゴーと走り回る珍品で、一度は乗る価値あり。日曜日には埼玉あたりからもゾクゾクとカップルやファミリーが来る。過ぎちゃったけど春にはサクラやツツジ、花菖蒲などが咲き競ってキレイです。



地上70mの大観覧車は伊勢崎のシンボル。上からはあの赤城山も見晴らせて、絶景～！



水上ジェットコースターなんて、日本でもここだけだ！☎0270(25)4478　9時～17時（8月は夜間も営業）　火曜日休園



ゴージャスでメルヘンチックなメリーゴーラウンド。これならヒメも御満足？

番外編 シンガポール

SHOPPING & GOURMET PARADISE

SINGAPORE



ついにシンガポールも、長いゲーム不毛時代を終えた。シンガポールで初の本格的ゲーム・アミューズメントと話題を呼び、新しい物には目のないシンガポールっ子たちで連日大盛況だ。400坪という広い店内には145台のマシン。インターナショナルな雰囲気がおもしろい。ここではやる人・見る人が一体になって、ゲームを楽しんでいる。言っちゃあなんだが、シンガポールのゲーマーのレベルはまだまだ発展途上。テクニックを自慢したいヤツはぜひ行ってみるといい。ギャラリーをアッと驚かせて、尊敬を集めることだってできるかも?!

■ナムコ・ワンダーパークNAMCO WONDER PARK
200 VICTORIA STREET #B1-02 & B1-03 PARCO BUGIS JUNCTION
☎65-339-3523 FAX65-339-3537 10：30〜22：00 無休



6月30日「ブギス・ジャンクション」B1にオープン。取材時の7月半ばにはすでに常連もできていた。



「ブギス・ジャンクション」といえばタクシーでもすぐわかる地下鉄「ブギス」駅の真上。ワンダーパークへはこのエスカレーターで地下へ降りるのだ。



ゲームはトークンコイン制で、1トークンは50セント。トークンコインをリデンプションでチケットを集めればいろんな景品と交換してくれる。



田村マネージャー（後列一番左）やニック店長（前列中央）といった日本語のわかるスタッフもいるから心強い。スタッフ一同が待っている！



中2階にビデオコーナー。流血は法律でご法度なので、驚いたことに格闘ゲーム中の血しぶきはなんと緑！





「エースドライバー」に夢中のシンガポール・キッズのこのウレシそうな顔。楽しいものは楽しんじゃえーがここの流儀？



一番人気はドリフト走行が体験できるカーレース『ドリフトキング』。「ターボ！」で白熱。コースの広さは東洋一。ゆったり幅で抜くポイントも多い。日本に比べて料金も安いのでマニアはシンガポールで存分に楽しむべし！



『サイバーサイクルズ』は4トークン。新しい物好きだが慎重派のシンガポールっ子。ご覧のとおり、ゲーマーの後ろにはギャラリーが黒山の人だかり。

La Guide de SINGAPORE



シンガポール

アジアン・ポップスの第一人者となったシンガー、ディック・リーを知ってるかナ。彼はペラナカン系シンガポール人。西洋音楽と東洋の伝統音楽がチャンポンになった彼の音楽は、シンガポールという国そのものだ。

マレー半島の先端にあるシンガポールは、東京23区の3分の2ぐらいしかない小さな島国。ここに中国系、インド系、マレー系、ペラナカン系（中国とマレーの混血）、欧亜系の人々が、異なった宗教を持ち、違う言葉を話し、独自の文化を持ちながら、ごった煮になって暮らしている。政府のクリーン・キャンペーンで、渋滞もなければ、ゴミひとつ落ちていない「緑豊かで清潔な都市国家」「ショッピング&グルメ天国」が実現した。

そんなシンガポールの〝渋谷〟ともいうべきオシャレなブギスに、西友、パルコ、ホテル・インターコンチネンタル・シンガポール、約90店の専門店が合体したひとつの街「ブギス・ジャンクション」がこの度誕生。コンセプトは〝出会いの場〟だ。さっそくGO！ オープンでインターナショナルなシンガポールっ子にまじって遊ぼう。「オーケーラ（OKよ）」「タンキュー（サンキュー）」とシングリッシュが出るころには、すっかり友達になっている！

ブギス・パルコ

ナムコ・ワンダーパークのある「ブギス・パルコ」は、どこか懐かしい白いコロニアル風。ヨーロッパ・ブランドのブティックやアクセサリーショップ、レストラン、シネマコンプレックスなど、おしゃれ、音楽、グルメ、エンターテインメント、僕らのライフスタイルに欠かせないものが集まっている。和食からチャイニーズ、コンチネンタル、ファーストフード、ソウル・フードまで、いつでも好きなものが食べられるのもナイスです！



地下鉄MTRブギス駅の真上に立つ4階建てのブギス・パルコ。スコールに会っても濡れずに来れる。



オープンエアの小粋なカフェテラス「テラ・カフェ」でひとやすみ。



食料品から衣料、日用雑貨まで、いろいろ揃ったショッピングセンターSEIYU。



アーケードの道は実は公道。燦々と南国の太陽がふりそそぐ。が、クーラーがバッチリきいていて実に快適です。



ストリートには、アクセサリーやキャンデーなどのワゴン・ショップがいくつもあった。カワイイお姉さんが売っていたのは天然素材のシャンプー。



西友とパルコをつなぐ中庭にある噴水。リズミカルに水を勢いよく吹き上げる噴水に、元気な子供たちが群がる。

世界初！ ナイトサファリ

憧れの夜の動物園がシンガポールにあった！ 柵も檻もない（堀があるので安全）ので、間近に動物たちを感じることができて、迫力も満点。熱帯には夜行性の動物が多いが、その生態をじっくり観察できる。シンガポール動物園の隣に昨年オープンした話題のスポット。



吠えたり、動きまわったり。夜行性のトラも起きている。



オープンは19時30分〜23時。トラムに乗ってぐるっと1周するもよし、歩きながらゆっくり回るもよし。夕涼み気分で散策できる。



動物は生育エリア別に分かれている。ここはアフリカの草原。

シンガポールCITY

道にゴミやタバコを捨てると罰金／地下鉄車内や構内で飲食したら罰金／どこであろうがガムをかんでいると罰金！（シンガポールではガムを持ちこむことも禁止！）パッキン、パッキン、パッキ〜ン／というわけで、クリーン都市シンガポールは厳しい規制で守られている。観光客も例外ではないのでご注意を。



シンガポールはクリーンで近代的な都市。そびえる摩天楼はビジネスの中心地、シェントンウェイ。



18歳以下にタバコを売ってはアキマヘン。



町の歴史を楽しく知るアトラクションは1人5S$で船で周回。「カリブの海賊」風にできている。



罰金もここまでくればギャグのネタ。罰金Tシャツ。

SINGAPORE 名物探検隊

究極のB級グルメ 屋台街に突撃！

シンガポール人の胃袋を支えているのが屋台。ホウカー・センターと呼ばれる屋台街がいくつもあり、なかでも100軒の店が集まったニュートンサーカスは最大規模。中国料理、マレー料理、ニョニャ料理と何でもあり、麺類やサテ（焼き鳥）、シーフードと目移りしそう。値段はちゃんと表示されているし、環境省のチェックも入るのでぼられる心配もない。観光客も多いから日本語もOKだ。おすすめは安いうえにボリュームのある焼きそば〝ミー・ゴレン〟5S$。店ごとにソースがちがい、好みも分かれる。水槽から生きた魚貝類を取り出し、その場で料理してくれるシーフードも魅力。



ピチピチのでっかい伊勢エビ、いかがです。



ホッケンミーは福建スタイルの汁麺。4S$。



カニやエビは新鮮で、身もコリコリと甘い。一度は食すべし／カニチリソース15S$。



南国のデリシャスなフルーツはよりどりみどり。匂いが気にならなければドリアンもお試しあれ。



オーチャード・ロードとスコッツロードの交差点から徒歩15分のニュートン・サーカスは、庶民の食堂。屋台といってもこぎれいだ。

※1S$（シンガポールドル）は約62円です。



これが噂のバーチャル・シネマ

QUANTUM GATE I

クァンタム・ゲートI

Windows版／Macintosh版
CD-ROM　各7,900円（税別）

©1995 HyperBole Studios. All other trademarks used by permission. All rights reserved.

西暦2057年――環境汚染の進行は、地球の生態系を崩壊寸前にまで追い込んでいた。この状況を打開する唯一の手段、それは酸化イリジウムによるオゾンと酸素の再生である。しかしこれを入手できる惑星AJ3905は、凶暴な“虫”たちが支配し、有毒ガスに覆われた「地獄」でもあったのだ。人類は、最後の希望AJ3905と地球をパラレルワールド転移装置〈Quantum Gate〉で結び、ドリューをはじめとする数名の兵士を送り込んだだが…。

『QUANTUM GATE I～悪夢の序章～』をプレイすることは、実に奇妙な体験である。最近、急速に増えて来た“インタラクティブ・ムービー”の1本と位置付けることはたやすいのだが、このソフトには、そんな簡単に片付けることのできない“何か”がある。

大作ＳＦ映画を思わせるようなスケールの大きなインタラクティブ・ストーリー。これまでの「劇場映画」、そして「ゲーム」とは一線を画す独創的な映像表現。この２つの相容れない要素――“エンターテインメント”と“アート”を絶妙なバランスで合わせ持っていることが、最大の魅力なのだ。あなたは物語に引き込まれ、めくるめく映像に翻弄されるうちに、アッと驚くエンディングへと巻き込まれてしまうだろう。

体験する映画“バーチャル・シネマ”こそ、映画の進化のひとつの形なのかもしれない。


上官に反抗的なマイケルスのとばっちりを受け、炊事当番をするハメになってしまった。



ドリューの友人マイケルスは、AJ3905基地とその任務に疑問を抱き、独自に調査を開始した。そして彼は、ある仮説を導き出すが…。


ドリューは、地球に残して来た別居中の妻ジェニーのことが片時も忘れられない。


この作戦のすべてを知っているのは、基地の司令官ソーンダース大佐だけのようだ。

ここでは誰も夢をみない



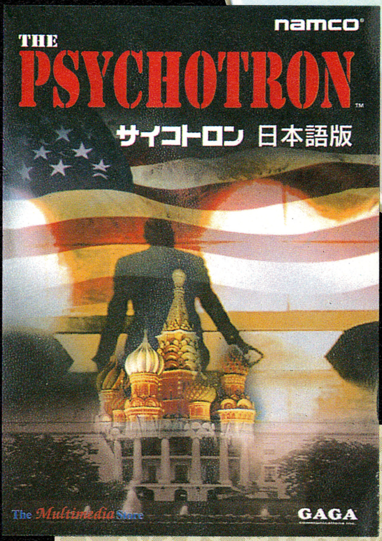
AJ3905を支配する醜悪な昆虫型生物が、ドリューの操縦する機体に襲いかかる！

陰謀渦巻くハードサスペンス・アドベンチャー

PSYCHOTRON

サイコトロン日本語版

Windows版／Macintosh版　CD-ROM
各8,800円（税別）
ⒸThe Multimedia Store



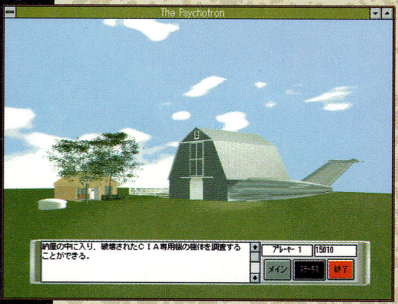
　ロシアの開発したマインドコントロール装置〈サイコトロン〉を運搬中、CIA輸送機が墜落し、乗組員１名と装置が行方不明になった。CIA長官から指令を受けたプレイヤーは、CIA輸送機に乗っていたエージェントたちのオフィスを皮切りに、この事件の捜査を開始しなければならない。しかし事件の裏には、アメリカ、ロシア両国政府の思惑だけでなく、CIAにKGB、マフィアまでが入り乱れる複雑怪奇な状況があったのだ…。

　『サイコトロン日本語版』は、最近話題になっている「マインドコントロール」を題材とした映画的なアドベンチャーゲームである。他者の精神を自分の思いのままに操る。それは、誰が持っていてもおかしくない禁断の願望であり、また現代の科学の進歩は、すでに「サイコトロン」を完成させているのかもしれない。そんな絵空事ではない現実感が、このゲームの怖さと面白さを強烈に増幅させているのである。

　もちろんこれはゲームである。深刻な現実に思いを駆せるよりも、一癖も二癖もある個性的な連中を相手に、スリリングな駆け引きを楽しむべきだろう。特にマフィアたちとの“命がけのポーカー”には、きっと寿命が縮むほどのスリルを味わうはずだ。君のちょっとした言動が、君の命ばかりでなく、世界の未来をも左右するのだから。



墜落したCIA輸送機から行方不明となったスティーブの“遺体なき葬儀”が執り行なわれている。しかし、現在までその死が確認されていない彼こそが、事件の鍵を握っているのでは…？



墜落事故の現場となったガンサー農場では、目撃者の証言を手に入れろ！



たかがポーカーと侮ってはいけない。勝敗や言動ひとつで、銃を抜く危険な男たちなのだ。



君にサイコトロン事件の捜査指令を出したCIA長官ダリン・バードとは、その後も捜査報告をするために何度も会うことになる。彼の話は、絶対に聞き漏らさないようにしよう。

あのハマコー氏が、米国大統領に就任!?



世界の危機を憂慮した“ハマコー”こと浜田幸一氏が、遂に米国大統領に就任した——と言っても、これは『サイコトロン日本語版』でのお話。最近はCMやTVでも大活躍のハマコー氏だが、今回は、ゲームソフトのアフレコに初挑戦！それも大統領というビッグな役柄であるだけでなく、ゲーム・ストーリー上でもキーパーソンでもある大事な役どころの出演だ。普通の声優さんでは絶対に出せない絶妙な“ハマコー節”と存在感で、ゲームを大いに盛り上げてくれたぞ。要チェックだ！



Jリーグサッカー
PRIME GOAL 3™
プライムゴール3

まだまだ続く！ Jリーグの戦国時代!!



最終戦までもつれこんだ混戦リーグを制したのは横浜マリノス。Jリーグ発足後、4番目のタイトルホルダーとなった。

©ジャパンスポーツ



©ジャパンスポーツ

レッズの躍進に喝采したのは、浦和サポーターだけじゃないはず。下位チームのふんばりがリーグを盛り上げる。

3年目のJリーグ。ファーストステージは世界でも例を見ないほどの混戦・激戦を展開、優勝は横浜マリノスが手にした。

特にリーグを盛り上げたのは、これまで下位に低迷していたチームの躍進だ。「万年最下位候補」だった浦和レッズは、主将・福田と新鋭・福永の「ダブル・フク」が後半チームを引っ張り、熱狂的な浦和サポーターに「名門復活」を高らかに宣言。

フランスきっての智将・ベンゲル監督率いる名古屋グランパス、鈴木&茶野の高卒ルーキーが救世主となったジェフ市原、ゴン（中山）&トト（スキラッチ）の2スピアヘッドがゴールを量産したジュビロ磐田も、混戦リーグを演出した立役者だった。

現在、14チームとも戦力的に大きな差はなく、この「下剋上状態」はセカンドステージへもまだまだ続きそう。

白熱する戦国ステージを制するには、新しいヒーローが必要だ。ACミランからマッサーロ（清水エスパレス）、現役ブラジル代表の主将・ドゥンガ（ジュビロ磐田）と、またしても世界のトッププレーヤーがJリーグにやって来た。彼らの円熟した技術を見るのも楽しみだが、若い日本人選手にも期待したい。

3月の世界ユース選手権で日本をベスト8に導いた中田（ベルマーレ平塚）、安永（横浜マリノス）、大木（サンフレッチェ広島）らは、Jリーグでも大物の片鱗を見せはじめている。明日の日本をになう彼らの活躍に目が離せない。

目が離せないといえば、96年のアトランタ五輪出場をめざす日本五輪代表。1次予選を全勝で突破して幸先のいいスタートを切った日本が、このまま28年ぶりの本大会山場を決められるか、正念場の2次予選はもうすぐ。「夏の陣」から「秋の陣」に突入した戦国・Jリーグ。日本サッカー界の悲願をかけた日本五輪代表。夏は終わってもフィールドの上はまだまだ熱い！

SFC Jリーグサッカー プライムゴール3

スーパーファミコン用ロムカートリッジ

好評発売中



今日からキミもJリーガーだ！



「対抗戦」（1～6P）、「カップ戦」（1～14P）、「君がヒーロー」（選手育成）の3つの新モードが追加



今年から「東西戦」ではなく、「Jベガ VS Jアルタイル」に変わったオールスター戦もキッチリ再現！

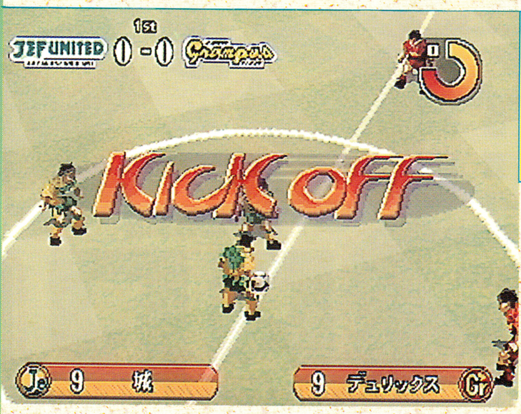


選手の見た目も、肌と髪の色、髪型などを変えることで今よりずっと個性的でリアルになった。



おまけのミニゲームは、昔懐かしいLCDゲーム風「まもれGK！」と、2種類の「PK戦」だ

「夏真っ盛りにはコレ！」と言い切れるほど、今や夏の定番としてすっかりおなじみの『プライムゴール』が帰って来た。セレッソ大阪、柏レイソルの加入、アルシンドのヴェルディ移籍など、最新データが採用されているのは当たり前！ ポストプレイや走りこみシュートなどの新技も追加され、操作性もグーンとアップしている。しかし一番の目玉は、君だけのオリジナル選手を育てられる〝君がヒーロー〟モードが加わったことだ。自分の分身が、実在の選手たちとプレイする姿はまさに感涙もの。クラブまるごとオリジナル選手と交代させちゃってもいいんだ。育てた選手たちは、それぞれパスワードを持っているから、友だちの家でプレイすることも出来るぞ！ さらに、本物のDJによる実況まで付いて、よりリアルに楽しくなった『プライムゴール3』。次のステージを制するのは君だ!!



PS Jリーグサッカー プライムゴールEX

プレイステーション用CD-ROM

1995.9.25 発売予定

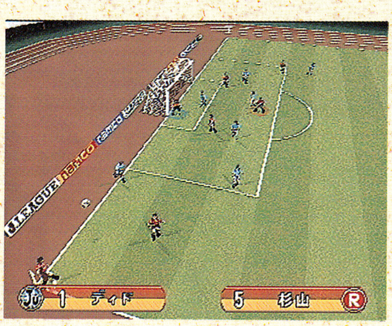
超立体空間サッカー現わる！



7つのゲームとオプションからなるモード選択画面。「オールスター戦」も、もちろん用意されている。



対戦カード紹介では、スタジアムが回転するぞ。動いているところをお見せできないのが残念



プレイしやすい「ノーマルビュー」から見た〝ジュビロ磐田 VS 浦和レッドダイヤモンズ〟フィールドが広い！



オーバーヘッドキックが炸裂！決定的瞬間は、好きな角度から何度でもリプレイすることができる。

次世代機で、あのゲームはどんなスゴイものになるだろう!?――お待たせしました！ナムコのスポーツゲームが、遂にPSに登場。その名は『プライムゴールEX』。〝EX〟と付くだけあって、そのグレードアップはハンパじゃない。まず目を惹くのが、これまでにない空間の広がりを感じさせるスタジアム。3Dポリゴンならではの視点変更はもちろん、試合を好きな時に止めて、あらゆる角度からリプレイすることも可能だ。また、リアルになったのはグラフィックだけではない。試合中は14チームそれぞれ異なる応援サウンドが流れるのだ。サポーターたちの歓声を背に受けてのプレイは、震えるほどの興奮と臨場感を味わわせてくれるぞ！ ゲーム操作もSFC版をベースに、よりリアルに洗練され、ファンならずとも納得の完成度。これぞ〝Jリーグ〟いや、これこそが〝サッカーゲーム〟なのだ！

若者カップル余命1年か

既婚者4割、今世紀中に破局

文・レイアウト　藤原

不老不死やゾンビの研究で世界的権威のカタストロフ博士（99歳）は、7月7日パリで開催された「愛と寿命の国際会議」で「長寿国日本の短命愛」と題する発表を行った。博士は「日本の若いカップルは、90%以上が何らかの原因で1年以内に破局し、離婚者の4割は結婚して5年以内」であると指摘。「日本人の恋愛寿命は野生環境における『魚類や昆虫類の死に方パターン』と奇妙に一致する」と独自の仮説を立てた。「この生存曲線（図1）を解析することで、カップルの有効期間や破局予定日などの恋愛寿命が、かなりの精度で予測可能になる」と述べ、さらに博士は「日本は現在『肉体寿命世界1位』だが、子孫繁栄につながる『恋愛寿命』は危機的状況にある。既に別れたも同然の『恋愛ゾンビ』も急増しており、このまま放置すれば、近い将来日本は滅亡するだろう」と警告している。



日本人絶滅か

カタストロフ博士の調査によると、日本の若いカップルの恋愛寿命は年々短くなっている。博士は「このまま恋愛の短命化が進めば、日本の人口は激減し、西暦2099年までには、絶滅するだろう」と予測している。

恋愛ゾンビ

現在、都市部を中心に有効期限切れのカップル（恋愛ゾンビ）が急増している。

カタストロフ博士によると、恋愛ゾンビは「危険度に応じて、4段階に区分されている」という。

レベル1は軽症。片方の愛は冷めているが、もう片方に愛が残っている状態。片思いから始まったカップルに多い。生き返る可能性もあるため、「仮性ゾンビ」と呼ばれる。

レベル2は重症。両者とも冷めきった「真性ゾンビ」の状態で、二人とも浮気または不倫中の確率は95%以上。

レベル3は、お互いに敵意丸出しの「悪性ゾンビ」状態。財産や生命の危険をともなう。

地球最期の日

そして、最も危険度の高いレベル4は「付き合う前から終わっている」状態。これまでに数例しか確認されていないが、物事の原因（つき合う）と結末（別れる）が前後している。博士は「地球の存亡に関わる一大事」と前置きした上で、次の様に述べている。

「原因と結末の順序が逆転する、例えば『Hをする前に、受胎してしまう』といった事が日常的に多発すれば、社会不安を招く。このように物理法則を無視した恋愛が今後も続けば、時間と空間に歪みがたまり、やがて宇宙は大爆発を起こして消滅するだろう」

愛の寿命判定

このほど、福祉医療機器も手がけているゲーム機会社の「ナムコ」（本社・東京）は、恋愛寿命と肉体寿命を判定する『X−DAY2』の開発に成功した。

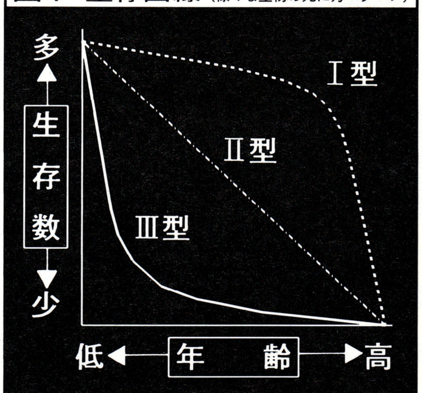
未確認情報では、不老長寿とゾンビの研究で世界的権威のカタストロフ博士（99歳）が研究顧問を務めたという。しかし、ナムコの広報課では、博士との関わりを強く否定している。

博士は独自の終末論を持ち、パリの国際会議では「恋愛の短命化が、地球を滅ぼす」と発表した。恋愛寿命を予測し、二人の関係を改善して、恋愛長者を増やすことによって「愛が地球を救うことを証明したい」とも述べている。

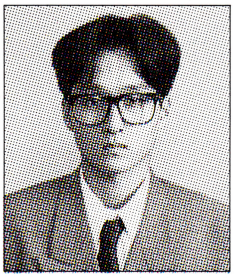
恋愛寿命＋肉体寿命 X-DAY2™

▶恋愛の有効期間が予測可能という生存曲線。高校の生物の教科書にも掲載されている。しかしナムコの『X－DAY2』では、399年の自社研究所にアクセスし、寿命検索しているという。

図1　生存曲線（様々な生物の死に方パターン）



Ⅰ	人　間	ある年齢から急に死亡率が高くなる。
Ⅱ	鳥　類	年齢に関係なく、死亡率は一定。
Ⅲ	魚類・昆虫	生まれてすぐに大多数の個体が死ぬが、その時期を生きのびれば比較的長生する。
型	恋　愛	交際1年以内に大多数のカップルは別れ、その危機を乗りきれば比較的長続きする。



性転換入力可

『X－DAY2』は2種類の寿命コースから選択できる。

「恋愛寿命」は恋人たちの交際寿命、夫婦間の結婚寿命、不倫寿命、同性愛寿命など、34種類のパターンに対応可能。

また、男×女のカップルはもちろん、男×男、女×女、(元)男×(元)女など10通りの組合せが用意されている。普段と違う性別になりきってプレイするカップルも多く、会社員の田平さん(仮名)は、「最初は、冗談で(元)男と入力したんですが、めざめてしまって…今では男性社員の視線がスゴイんです」と語る。ルージュと同色の超ミニが、鮮烈だ。



▲写真上は『X－DAY2』と出会う以前の田平さん。写真下は覚醒後の姿。

肉体も危ない

「肉体寿命コース」は94年に圧倒的人気でベストヒットゲーム（ビデオ以外のゲーム部門）の1位に選ばれた余命検索サービス『X－DAY』の最新版。

巨大地震、毒ガス事件など、世紀末的不安が広がる現代を生き抜くために、防災・サバイバル関係の設問が強化されている。「現代人の危機意識に鋭く迫り、健康長寿に役立つ最新問題を多数用意しました」と同社では話している。

VS全地球生物

肉体寿命では、地球を代表する200種の生物とプレイヤーが寿命記録を競う。

例えば「シロナガスクジラ150歳」「スッポン40歳」「サンマ2歳」などのデータに並んで「お客様82歳」とプリントされるので、自分が地球上で何位にランクされたかが判明する。

200歳以上を記録すると1位（最長寿生物）の正体が明らかになるという。

ちなみに、生物ではないが最短寿命として登録されているのは「人間の精子27日」。

臨死体験回数

また、肉体寿命は1ゲーム中にゾンビ化した回数がプリントされる。残日数がゼロ以下になると、画面に「ご臨終」と表示され、臨死回数1回。生存可能日数が再びプラスになると「ご生還」が点滅する。

臨死体験回数を競いあって、1ゲーム中に何度も死んだり生き返ったりするファンも多い。今現在、臨死回数の最多記録は4回。運が良ければ、5回までイケるという。

同社の広報担当者は「ものすごい反響に驚いています。ゲームを通して日常生活を改善すると、恋愛や肉体の寿命が増やせるという事を知ってもらい、健康管理や子孫繁栄に役立てるような楽しみ方をして頂ければ」と話している。

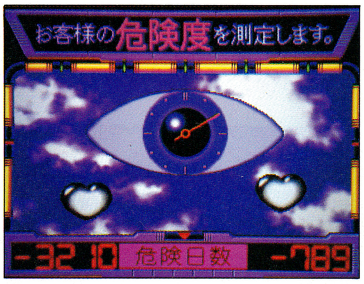
▽問い合わせ先
☎03（3756）2311
株式会社ナムコ／広報課

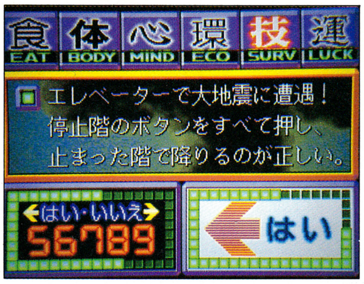
▼この画面がきっかけで田平さんはもう1つの人生を歩むことに。







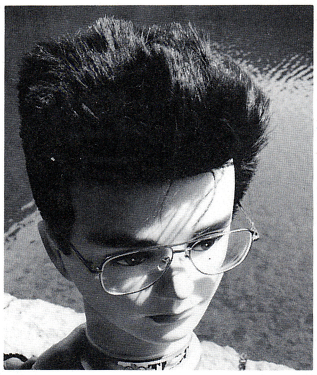






▲問題の『X－DAY2』

▼博士の助手で通訳のアンドロイドのスティーブ。常にクールな笑みで、流暢(りゅうちょう)な日本語を話す。博士の研究所は、ドイツの深い森の中の古城。写真は湖畔にたたずむスティーブ。



スーパードクターシリーズ①

今月の超・博士

〈愛と寿命をテーマに90年〉
カタストロフ博士(超生物学)

多忙な博士に代わり、助手のスティーブ（通訳用アンドロイド）が取材に応じてくれた。

『博士は、世界の長者食ジャパニーズフーズを研究中です。現在、実験室ではナットウとマグロの中間生物（？）を遺伝子合成しています。これを摂取すれば、人間の平均寿命は約3倍に延びる見込みです。日本で発見したトーフとゴマの中間物質「GOMA－TOFU」をヒントにしています』

――次回は、モンゴルで永久機関を研究中のドクターパオを訪問します。ご期待ください。

を狙え!

CATCHINGER Z™

キャッチンガーZ





▲▼新登場のぬいぐるみ

一瞬の勝負を賭けて景品をキャッチ。
プレイヤーの反射神経をガッチリ刺激!

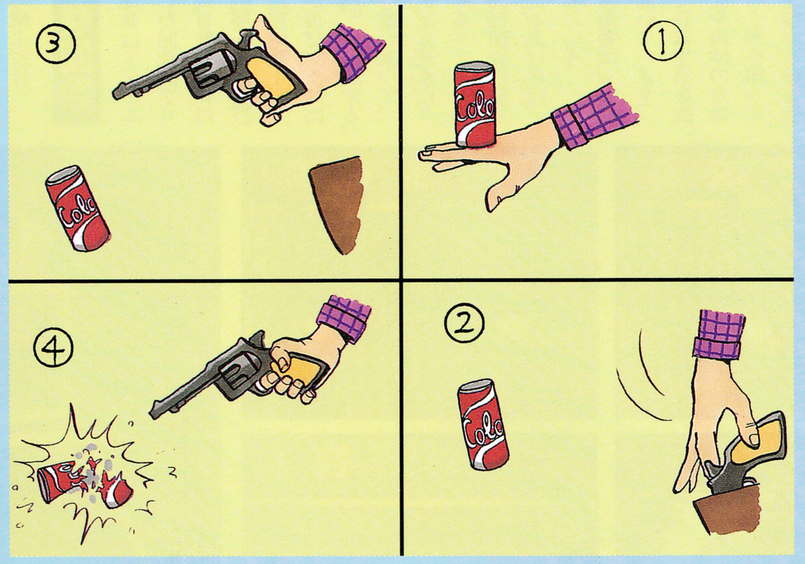


▲オリジナルジグソー(全8種類)

新景品紹介

『リッジレーサー』のエントリーカーや動物のぬいぐるみ、鉄拳のジグソーパズルなど楽しい景品が、直径15cmのユニークなカプセルに入っている。コロコロところがるこのカプセルが、ゲームをよりスリリングにしてくれる。





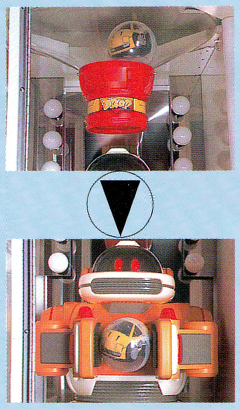
自由落下の速度への挑戦

9.8m/秒^{2}が、我が地球の重力加速度である。日頃その速度を実感しているつもりでいても、いざ身をもって体感すると、案外速いことに驚く場合が多い。『キャッチンガーZ』や、遊園地のフリーフォールを経験された方にはわかっていただけることと思う。

かつて西部劇で、早撃ちガンマンが、自分の右手の甲に空缶を乗せ、その右手を引っ込めてガンを抜きとり、落ちていく空缶が地面に着く前に撃つというパフォーマンスがあった。これは尋常ならざるスピードであったと改めて感服してしまう。

麻雀のイカサマ技にエレベーターというものがある。余分な牌を卓の下に隠しておき、ここぞと思うときに卓上の牌と入れかえる早技である。見つかればジ・エンドであるから、実行できる熟練者は相当なスピードの持ち主なのであろう。人間は訓練次第で、自由落下よりも速く(初速に近ければ)肉体を動かすことが可能なのである。

ちなみに京王プラザホテルの高速エレベーターは最高速度6m/秒であるから、麻雀のエレベーターの速度に比べれば随分ゆっくりしていることになる。



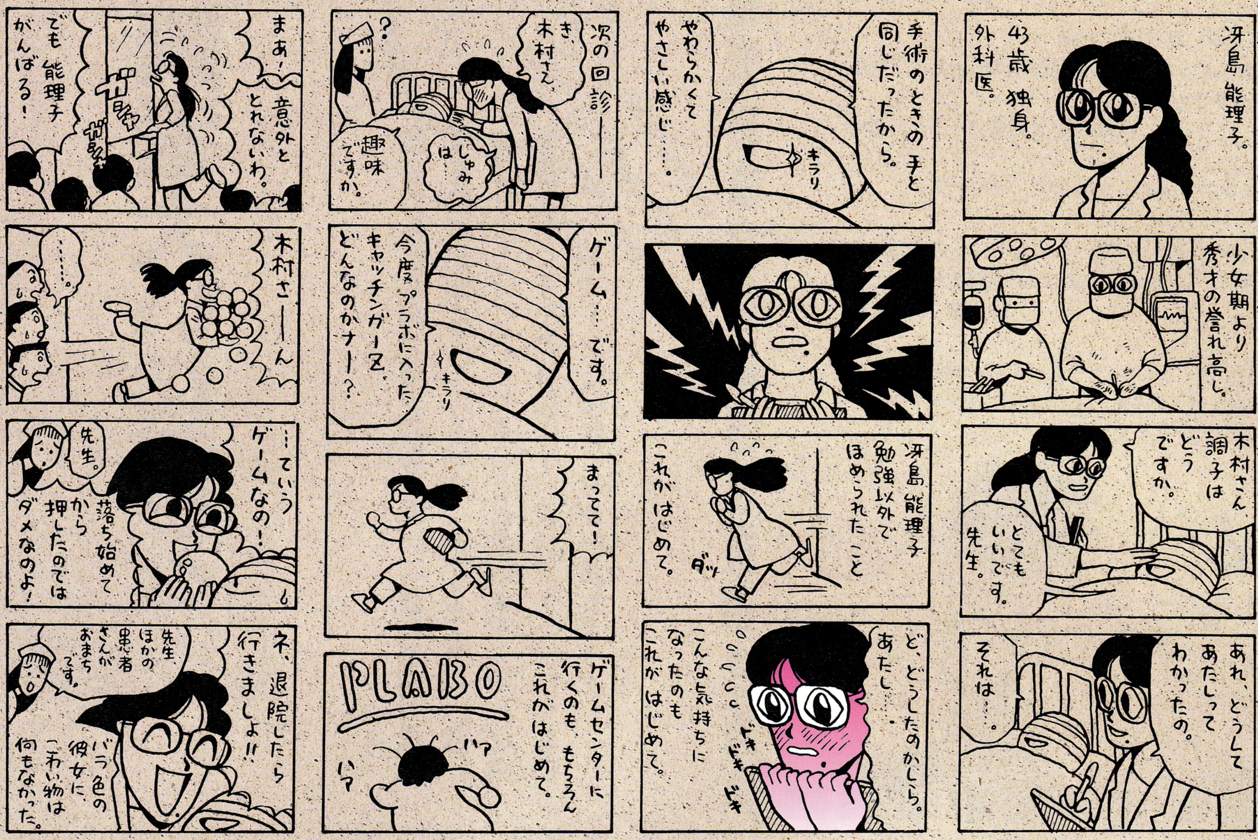
DATA

1. コインを投入すると、カプセル上部(じょうご形状のロート)から落下する。
2. プレイヤーはタイミングを見計ってキャッチンボタンを押し、ロボット両手でカプセルをキャッチ。
3. 見事にキャッチできたら、景品が払い出される。

プラボ英雄烈伝⑮

聞くは気の毒、見るは目の毒①

外科医 **冴島能理子**

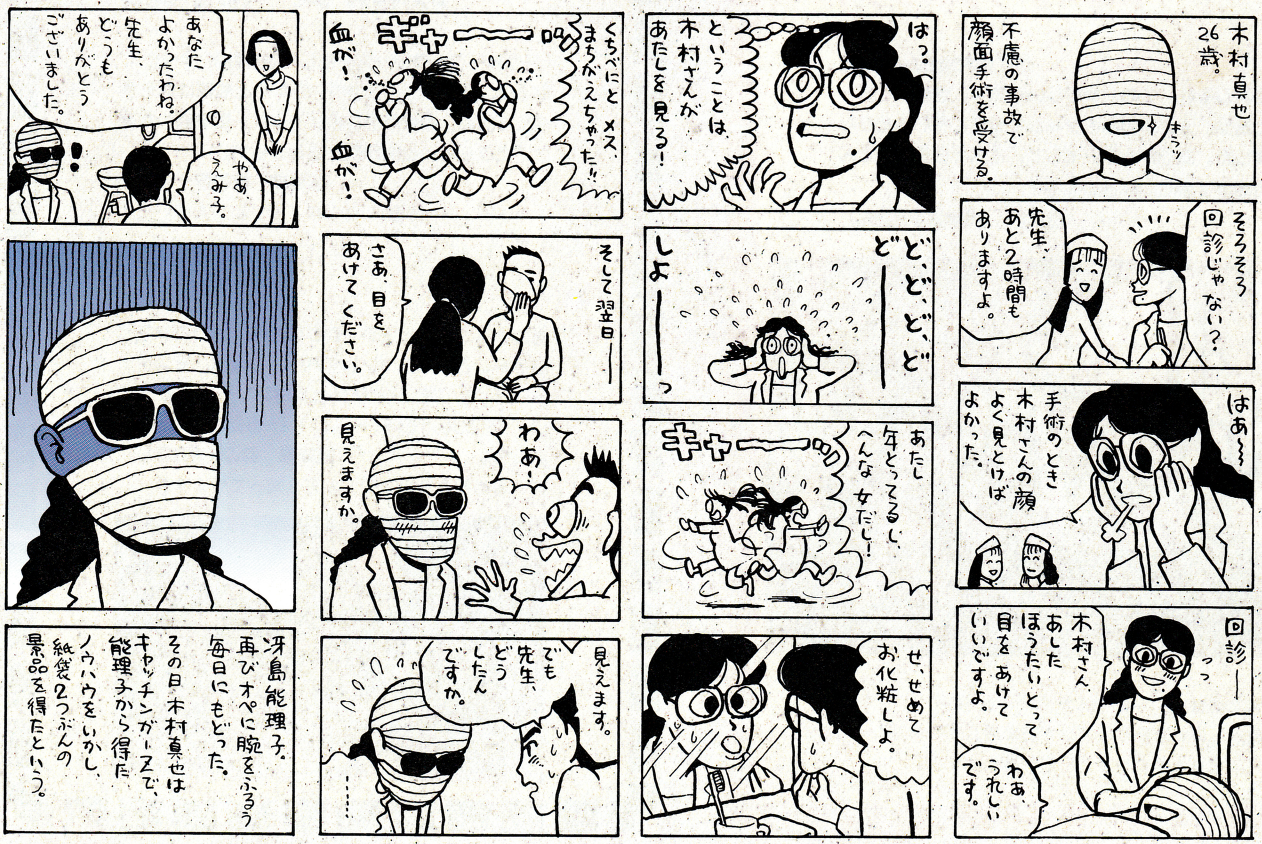


プラボ英雄烈伝⑯

聞くは気の毒、見るは目の毒②

建築会社勤務 **木村真也**

新製品



作 **いりたまご こげ照**

読者参加企画

読者大いに語る

編集室 VOL.9 THANKS!

読者（ゲーマー）のみなさん、毎日の熱き戦い（ゲームプレイ）ご苦労さんです。秋冬の声が聞こえてくる昨今、ますます激しい戦いを繰り広ろげておられることと思います。そんな中、今回もたくさんのおたより、アリガトー。いつものごとく、ドカーンと紹介しちゃいましょう!!



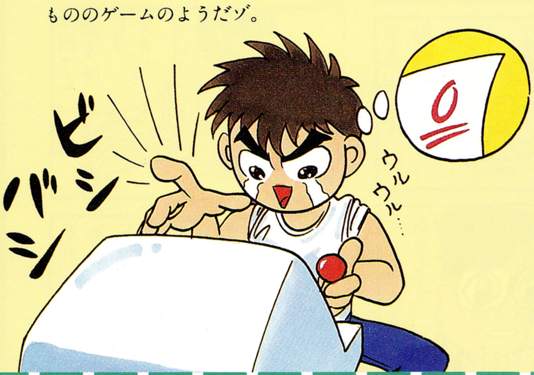
あなたがゲームをしたくなるとき

妻に言い負かされた時。
『鉄拳』で、隠し技をバシバシ連発させると、気分がスッキリします。
（和歌山県　ロウ&ミッシェルさん）

『鉄拳』があれば、夫婦の仲もこれで円満。

テストが終わった時、もしくはテストの結果が出た時にゲームをしたくなる。そして学校が終ったときも。
（北海道　海龍さん）

ああ、やっとこれで終った…と思った時に、ゲーム・エネルギーが増強されるわけだ。まるでストーリーもののゲームのようだゾ。



あなたが見つけた素敵なナムコマン・ナムコレディ

ナムコ徳山店のお姉さん。ここのお姉さんは、黒服でおしゃれ。その上やさしいんです。はじめて行った時は、メダルのあるゲームを教えてもらったりしました。ありがとう。そして、これからもどんどん行きますので、よろしくネ！
（山口県　栗原あすかさん）



プラボ徳山のお姉さんから一言。「女性パワーが爆発!!といった感じのプラボ徳山店。ぜひお越し下さい。爆発せずにやさしく応対致します…」

このゲームをした後あれが食べたくなる

『アウト・フォクシーズ』をした後に物を食べたくなる人がいるだろうか？ 少なくとも僕は何も食べたくない。なぜならこのゲームは、敵を倒した後に「どぶっ！」と血が吹き出るからだ。
（茨城県　森谷孝一さん）

トマトジュースが飲みた〜い！って言う人がいたりして…。

あのナムコ・シューティングの名作『ドラゴンスピリット』と『ドラゴンセイバー』の後は、ミスタードーナッツのドーナッツとメロンソーダーがうまい！ アムルとおデートしている気分が味わえるから。
（宮城県　ねこまゆきさん）

ゲームの後の余韻の楽しみ方、知っていますね〜。



あなたのゲームジンクス

コ○ミさんのゲームをやるときは、やる前に「上上下下左右左右BA」と5回つぶやく。友達から教えてもらったのだけど、これをすると調子がイイ。

（宮城県　ヒラクYさん）

とってもイイ友達だね～。

ゲームスペースで両替するとなぜか調子が良くない。

（大分県　村上敏隆さん）

ゲームスペースで両替すると調子がいいって人もいるから、あまり気にしないほうがいいかもョ。

シューティングする時には常にギャラリーを意識する。が、自慢の強い弾よけをしている時に限って、だれもギャラリーがいてくれない。これって悲しい…。

（福岡県　柏うどんさん）

キミがうますぎるんで、ギャラリーたちが恐れをなして近寄ってこない、なんてネ。

この一言がどうしてもいいたい

唐突ですが、俺はメダルを30万枚以上持っている！マジだ（ブラボ相模原で彼女と2人でためたのだ。）これって日本一だよね。ナムコのマシンはサービス旺盛。必勝法はたいていどの台にもあるんだョ。さあ～みんなも頑張ろうぜ～。

（東京都　JULIANAさん）

すごい…、の一言。でもしかし「私はもっとスゴイのだ！ワレこそが真の日本一と言えよう！」と思う方、おたより下さい。

学校の帰りに友達とキャロットに行くと、必ず自販機でアイスを買う奴がいる。なぜだ～？！

（大阪府　奈良英一郎さん）

さあ、なぜでしょうねぇ…。

たまに子供を連れてゲームスペースに行くのが楽しみです。秘（ひそか）に、『鉄拳』のキングが好きなのです。ところで私がキョロキョロしたり、じっと見たりするせいでしょうか？補導の先生と間違われたことがあります。よほど熱い視線を送っちまっているのだろうか。私。

（三重県　鼓ハル子さん）

補導の先生と間違われたほどの"熱い視線"ありがとう。『鉄拳2』も登場しました。これからも、子どもさんと一緒に来てね。

namco　NOURS　namco　NOURS　namco　NOURS　namco

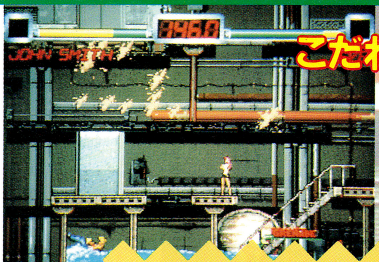
大募集!!

下の1～6のテーマについて、おたよりを待ってます。封書か官製葉書で次の宛先まで。字数制限なし。ほんの一言でも結構です。掲載分には薄謝をさしあげます。

【宛先】〒146 東京都大田区矢口2-1-21
㈱ナムコ『ノワーズ』編集室
「読者大いに語る」係

1. あなたがゲームをしたくなるとき
2. あなたのゲームジンクス
3. このゲームをした後あれが食べたくなる
4. あなたが見つけた素敵なナムコマン・ナムコレディ
5. この一言が、どうしてもいいたい！
6. こだわり対決『スーパーファミスタ4』VS『実況パワフルプロ野球'95』

こだわり対決 アウトフォクシーズ VS エレベーターアクションリターンズ



友達がえらく『アウトフォクシーズ』に凝っていて、毎日昼休みには必ずプレイしています。この前全部キャラクリアーを達成して、友達は「これPSで出えへんかなあ？」といっていました。『エレベーターアクションリターンズ』もしたそうですが、ちょっと落下しただけでも死ぬからおもしろくないといっていました。

（兵庫県　濱中順也さん）

どちらも最近ハマッてクリアしましたが『エレベータAリターンズ』は弾切れがないので、とっても卑怯な気がします。それに比べ『アウトフォクシーズ』は殺るか、殺られるか！敵を追いつめ、ランチャーを3発叩き込んで一気にケリをつけるも、はい上がってきた敵を平手打ちでサメのプールに突き落とすも自由自在！そして床に流れ出す血に思わずニヤリ（超極悪）。プレーヤーの本性がバレてしまう、素晴らしいゲームです（アブナイ…）

（東京都ぱぐさん）

私は悪役が大好きなのです。自分のやりたいようにヤル、殺ス…。たまりませんね～。『エレベータAリターンズ』のキャラクターが正義の味方なのに対して『アウトフォクシーズ』は殺し屋。この時点で勝負がつきました。ちなみに私はダニーちゃんとデミちゃんが大好きです。かわいい顔してやることが悪魔。良いですね～。みんなもこの2人の良さを知ろう!!

（栃木県　大谷淳さん）

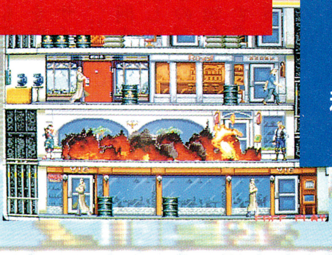
私は『アウトフォクシーズ』派

結論から言うと『エレベータAリターンズ』ですよ。『アウトフォクシーズ』も対戦できるという点ではいいと思いますが、ガラガラ声でない悲鳴がちょっと気になる。『エレベータAリターンズ』は緻密に書き込まれた敵キャラや背景がすばらしい。また最近のゲームにしてはタイム制限が非常に長いというのも魅力だ。

（大阪府震電DXさん）

私は『エレベーターアクションリターンズ』派

数々の意見の中では、6対4の割合で『アウトフォクシーズ』に軍配が上がった。悪役になりきる醍醐味に支持が多かったようだ。それにしても、ゲーマーの分析はスルドかった。



空気早入れ選手権
コメント 企画の偉くなりたいヒロ

●空気早入れがゲームになるとは思わなかった。娘とやったが負けました。でも面白かったです。
（神奈川県 上野町子さん）

●『空気早入れ選手権』ってあーゆーバックグランドがあるのか。大層すぎるぞ。
（大阪府 やぎのユキchang 25才）

●アツイ！ ゲームも「アツイ」が身体も「アツイ」。バイトの帰りにやったんですが、バイトで汗をかき、更にこのゲームで汗をかき、本当に疲れてしまいました。でも、またやりに行こうっと。
（熊本県 菊田雅丈さん 23才）

世紀末、ナムコが世に送り出した過激で超オモシロイ『空気早入れ選手権』は、連日連夜マスコミに取り上げられ、この数か月間、テレビや新聞でそのニュースが報じられない日は一度もない状態である。担当者は一昨日はFテレ、昨日はNテレ、今日はN○Kの取材、そして明日は米ABCD放送の出演でロスに飛ぶ予定と、多忙極まりない日々を送っている。また『空気早入れ選手権』は、年齢や性別を問わず誰もができるニュースポーツとして世界に認められ、西暦3765年のネオ・ムサシニッタオリンピックの正式種目となる事が決定した。

予備校講師のユキchang、フリターのマサタケ君、主婦のマチコさんと娘さん、そして日本中の空気早入れファンのみなさん、ありがとう。我々はこれからも超過激ド迫力級のスーパーワンダフルエレメカを世に送り出していく！

エースコンバット
コメント コンシューマ販売部 テラヂα

●『エースコンバット』買いました！ オープニングのデモが映画みたいです。初めて観た時は、トリ肌がたちました。でも、ゲーム中にF-14トムキャットの翼が動かないのがbad。『エアーコンバット』では動くのに……。
（神奈川県 永島利明くん 17才）

『エースコンバット』は奥の深いゲームなんスよ。オープニング・エンディングのデモはもちろんのこと、どんな風にクリアするかを何通りも楽しめるのです。クリアタイムアタックもよし、F-4だけでのクリアに挑戦するもよし、お金をどこまでためられるかを競うもよし…。そういう意味では、どこまでストイックになれるかが『エースコンバット』を楽しむコツと言えるかも。

スパイラルフォール
コメント 美貌の企画 アヲチ

●前号の「日本を遊ぶ」よかったです。『スパイラルフォール』は私も好きです。いつもメダルゲーム中心にプレイしていますので新しい機種が入るのを楽しみにしています。
（兵庫県 高見真介さん 32才）

「好き」だなんて嬉しいわ。ウフッ お礼に、ノワーズ読者のあ・な・ただけに私の恥ずかしい秘密を教えちゃいまーす♥
①ベットするときは偶数枚が基本よ。例えば1枚ベットの配当が「1」でも、2枚ベットすると「3」になることがあるわ。
②勝負所は20枚以上を目安にベットしてね。ボーナスチャンスが出現しやすくなるわよ。どう？ これで勝率アップできたら、またお便りくださいネ。お待ちしてまーす♥

テイルズ オブ ファンタジア
コメント コンシューマ販売部 テラヂα

●『テイルファンタジア』に期待大です。キャラや声優さんの魅力もさることながら、戦闘シーンやフィールド画面が素晴らしい出来で、ぜひやってみたいです。
（大阪府 あるあるアルルくん 18才）

突然ですが、実はタイトルが変わりました。『テイルズ オブ ファンタジア』が新しいタイトルです。更におどろくなかれ、容量も変わったのです。今までは32メガの大容量でしたが、それが48メガの巨大容量になってしまったのです。どうです？ SFC史上最大の48メガなのですよ。現在、容量アップにともなってグラフィックやストーリーを、よりパワフルにグレードアップ中です。発売は年末を目指していますので、もう少し待ってて下さいね。ああ、待ちどおしいっ！

NOURS INFORMATION
ノワーズ・インフォメーション

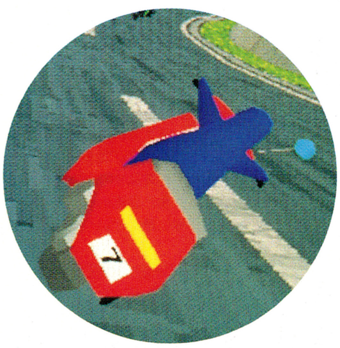


©藤島康介 ©NAMCO., LTD

サイバーサイクルズ
コメント 企画 いさお

●やっと、『サイバーサイクルズ』が市内のゲーセンに入った。僕は、CBR250Rに乗る、一応走り屋っす。いやーいーねーホント。RGVΓに乗る奴と15回もネオ・ヨコハマでバトってしまった。もちろん男は黙ってNVR750Rでしょ。まぁそれはよいとして、感想を書きます。まず、一瞬だが、画面が遅くなる。まぁこれはしょーがない。曲が3曲しかない。ハイサイドがない（あったらやる気が失せるか？）。
ドリフト走行の方がなぜ速く走れんだ!? あと1コースぐらいあった方がもっとよかった。んーだけど、面白いからいいか～。今度はつなぎ着て、メットかぶって、グローブはめて、ブーツはいてバトルだぜ。
（富士市のRT、AYAさん）

走り屋っすか。実は僕も昔はTZRやGSXで奥○×峠や△橋港を走ってたっス。住所からすると、ホームは椿ラインかな？ ドリフト走行の方が何故…とあるけど、GPライダー（特に500cc）はみんな前後ともドリドリでしょ？ ゲームならではと、超ドリドリにしたけど、もしかしたらGPライダー達ってこんなマシンコントロールをしてるのかなっていう想いと、バイクのドリフトも新鮮で面白いなって事でセッティングを出したんだ。それは別にして、もう、サイバーサイクルズ最強？ ライダー「バリペン」君とは対面した？ 「バリペン」同士でレースをすると、超ノリノリの楽しい曲も聞けるから、友達同士でバトるのがお勧めっス。なに？ 「バリペン」を知らない?! それは超もったいない。今すぐ宿題（お仕事）ブッチでナムコのお店へレッツゴーだ!!（死語）お店で読んでたら、店員さんに教えてもらおう。


これが噂のバリペン君だ!!

なむこ屋 総本舗

1995年6月24日 開店 千客万来

●『なむこ屋総本舗』はいいですね。駄菓子やブリキのおもちゃのあるレトロチックな雑貨屋の雰囲気は、駄菓子経験のない私にも「なつかしい」と思わせてくれます。かなり、気に入っちゃったので、ぜひ私の住む柏市にも作ってくれませんか？　お願いします。

（千葉県　ぜんしろますみさん　19才）

東京都多摩市にある一大ショッピングセンター京王聖蹟桜ヶ丘A館7階に出店した『なむこ屋総本舗』。平成7年6月24日にオープンしたのでさっそく、取材に行きました。ナムコランドの一角にあり、店内450種類もの駄菓子やおもちゃでいっぱい!!　ネオ・レトロな雰囲気は遊びの原点を感じさせる路地裏感覚にあふれています。ついつい買いすぎても、1000円でおつりがきちゃう。来年1月までの実験店舗だから駆けつけよう。ゲームプレイの後に食べるスモモやソースせんべいはあなたが忘れていた心を取り戻すはず。



▲『なむこ屋総本舗』入り口



▲玩具メーカーのトミーとタイアップしたイベント『プラレール大作戦』。あみだ状になった線路の上をおもちゃの電車プラレールが走り〝あたり〟のゴールを目指すゲーム

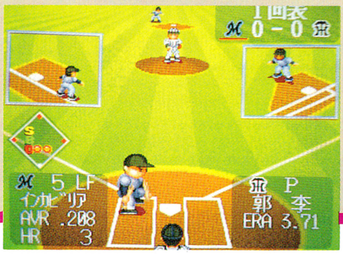


▲「気軽に声をかけてね」『なむこ屋総本舗』のスタッフ。左から村田店主、市川さん、澤畠さん、福山さん



▶飴の計り売りもしているよ

住所　〒206　東京都多摩市関戸1-10-1　京王聖蹟桜ヶ丘SC　A館7階
☎　0423-37-2641



『スーパーワールドスタジアム'95』全国のAMスペースにて開幕中

スポーツの秋がもうすぐ。今年は何といっても野球が面白いよね。野茂選手やイチローの活躍は、経済効果を生み出すほど。ペナントレースの行方も気になるし。TV観戦もいいけど、ライブの迫力を味わいに球場に出かけてみようかな。応援するチームが勝った時に飲むビールは最高!!

'95年アミューズメントマシンショー開催



ほら、今年もやってきましたゲーム業界のお祭り「第33回アミューズメントマシンショー」。今年のテーマは〝遊から生まれる豊かな心〟。ここんとこ格闘モノばかりが幅をきかせてきましたが、次なる流れはあるのか？　シミュレータはどんなモノがでてくるのか？　ゲームファンならいてもたってもいられないよね。特に、9月15日（敬老の日）は一般公開日だから、カップルやファミリーも大歓迎。おじいちゃんやおばあちゃんを連れて来てみんなで盛り上がろう!!　ノーコインでゲームを満喫できる。

会期　9月13日～15日
（ただし13・14日は業界関係者のみ、15日は一般公開日）
最終日は10：00～16：00まで

入場料　2,000円（中学生以上）
1,000円（小学生）ただし10才未満は保護者同伴。
未就学児童は無料。

場所　千葉県千葉市美浜区　幕張メッセ
（京葉線・海浜幕張駅下車　徒歩5分）

エースドライバー

コメント　企画　KAZ

●『エースドライバー』をプレイして、ようやくトップでゴールしました（初級だけど）。やっぱり、リッジレーサーたちには辛いですね。どっちかっていうと『リッジ2』の方が面白いですね。曲に洗脳されました。

（愛知県　ナムコ帝国の人造人間さん　19才）

1位ゴールイン、おめでとうございます。辛かったようですが、『リッジ』と比べると車も市販車タイプとフォーミュラータイプとかなり違いますし、コースもまたしかりなので、頭の切替が必要です。逆にリッジとはまた違った操作感覚に慣れれば全く問題無しです。

また、『エースドライバー』の真髄は「他人とのバトルの熱さ」にあり！　なので、今度は友達連れてレースしてみてください。リッジレーサーシリーズ最新作『レイブレーサー』もよろしく！

プリッズ日根野

コメント　池本店長

●先日『プリッズ日根野』に行って来ました!!もう最高に面白かったです。久しぶりに夢中になって、無邪気に遊びました。今度はぜひ大阪のド真ん中の、ナンバや梅田にナムコのお店を作ってほしいです。また近々行ってみたいと思います。

（大阪府　フナムシくん　14才）

心温かいお便り大変ありがとうございます。こうした言葉を今後の糧にして、よりエキサイティングで楽しい店づくりを従業員一同目指していきます。またぜひご来店下さい。

なお、ナンバには南海難波駅ナンバシティ1階に『プラボAV,S』、千日前に『プラボ千日前』や『PCナンバ』があり、梅田には阪急通りパチンコ店大東洋2階に『プラボ梅田』がありますので、そちらの方もよろしくお願いします。

読者プレゼント



©創通エージェンシー・サンライズ・テレビ朝日

マスターグレード RX-78-2 ガンダム

15名様

ガンダム発売15周年を記念した大人気の“ガンプラ”。よりリアルな内部メカの表現が泣かせます。1／100スケールを15名に。

『サイバーサイクルズ』ピンズバッチ

ナムコオリジナルピンズバッチ新作が届きました。3タイプのマシンのロゴタイプを型どったスグレものです。

10名様

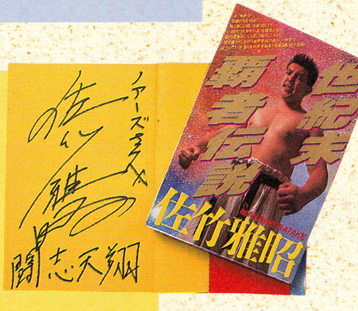


佐竹雅昭さんから

サイン入り『世紀末覇者伝説』

1名様

本誌に登場した佐竹さん。自著『世紀末覇者伝説』をサイン入りで読者にプレゼントしてくれました。格闘技ファンには嬉しい逸品です。





セットで リッジレーサーぬいぐるみ

3名様

『リッジレーサー』に登場する7台のマシンを全て再現。車のぬいぐるみとしては、最高の出来映えです。7台セットで手に入るのはココだけです。

GB『ギャラガ&ギャラクシアン』

3名様

今やナムコ・プレイステーションソフトのオマケでも有名な『ギャラガ』『ギャラクシアン』。2つのソフトを1本にまとめて帰ってきました。アーケードの雰囲気はそのままに、スーパーゲームボーイ対応ですからカラーでもお楽しみ頂けます。





ハマコーTシャツ

5名様

CD-ROM『サイコトロン』アフレコ出演を記念して、ハマコーTシャツを作りました。着て歩けば街の人気者だね。



『鉄拳2』ジグソーパズル

8名様

待ちに待った『鉄拳2』がジグソーになりました。登場キャラクター8人を全て網羅し、200ピースで完成します。熱い戦いの合間に一息いれて頭を使おう。



SFC『プライムゴール3』

3名様

新発売のプレイステーションソフト第3弾。Jリーガーを思いのままに操作して君のひいきチームの優勝だ。



『ホテル・ザ・ヘル』オープン記念テレカ

5名様

ナムコ・ワンダーエッグ内に7月21日にオープンした『ホテル・ザ・ヘル』。オープン記念の美しい夜景を背景にしたオリジナル・テレカをあなたに。

応募方法

巻末の読者アンケートにお答えの上、希望商品を明記しハガキに切手を貼ってお送り下さい。抽選の上、プレゼントを差し上げます。なお、当選発表は賞品の発送をもってかえさせていただきます。
締切　1995年10月31日(火曜日)必着

次号ノワーズ(10号)は、11月31日発行予定です。

RESTAURANT ITALIAN TOMATO COFFEE HOUSE

ひとつひとつ心をこめて
大切に作りあげました
イタリアン・トマトのハンドメイドクッキー



アマンドキャラメル
Almond Caramel
¥150

■たっぷりのアーモンドをイタリアン・トマト特製のキャラメルにからめ、ビスケット生地にのせてこんがり焼き上げたボリュームたっぷりのクッキーです。

カシューナッツキャラメル
Cashew Nuts Caramel
¥150

■香ばしくローストしたカシューナッツと、はちみつ生クリームなどで作った特製キャラメルの見事なコンビネーション。心をこめて焼き上げた自慢のクッキーです。

チョコナッツクッキー
Choco Nuts Cookie
¥120

■カシューナッツとチョコチップをちりばめた手作りならではの素朴な風味が楽しめる優しい味わいのクッキーです。

チーズクッキー
Cheese Cookie
¥120

■エダムチーズのコクと良質のバターが上品で繊細な美味しさを生みだしています。どなたにも喜ばれる贈り物にも最適なクッキーです。

お好みのクッキーを詰め合せいたします。

手作りのおいしさをご家庭で、そして大切なあの方にも。
詳しくはイタリアン・トマトのスタッフに
お気軽におたずね下さい。



マドレーヌ
Madeleine
¥120

上質の卵とバターを使って、ふんわりと仕上げた、やさしい口当たりの焼菓子です。



フリアン
Friand
¥140

バターの風味豊かな、しっとりと舌にとろけるような食感のヨーロッパ生まれの高級焼菓子です。



ヴォワレ
Voiler
¥160

甘さひかえめのフルーツジャムがさわやかなおいしさを運びます。サワーチェリー・オレンジ・ブルーベリーの3つの味をご用意しました。



ダックワーズ
Dacquoise
¥140

ほろ苦さとすっきりした甘みが特徴のカラメルクレームをサンドした大人の焼菓子です。

ITALIAN TOMATO

NOURS
vol.9
1995年8月31日発行
●発行人　中村 雅哉
●編集人　古川 尚美
株式会社ナムコ　コーポレート・コミュニケーション室　宣伝統括課
〒146 東京都大田区矢口2-1-21　☎03(3756)2311

